

Italian Resources

Pre-trip material

TRAIN ROUTES THROUGH ITALY

- MAIN LINES
- PRIMARY LINES
- SECONDARY LINES



Italy

0 50 100 kilometers
0 50 100 miles

Basic phrases

Here are some **basic Italian phrases** which you can use in everyday conversation, as well as some common words you will see on signs.

sì	yes
no	no
forse	perhaps
per favore	please (when asking for something)
prego	please (when inviting someone to do something or offering them something)

« Previous Next page »
page

[Phrases – Emergencies main page](#)



Sound is available for all the Italian phrases on this page — simply click on any phrase to hear it.

Farsi capire – Making yourself understood

io non parlo italiano	I don't speak Italian
parlo poco italiano	I speak a little Italian
non parlo molto bene italiano	I don't speak Italian very



#1 Online Italian Lesson

italianpod101.com/L...

Learn Italian Fast. Fun Lessons. Over 200,000,000 Lessons Delivered!



grazie	thanks		well
grazie	thanks very		
tante	much	parli più	please
molte	thanks very	lentamente	speak more
grazie	much	per favore	slowly (<i>polite</i>)

The following are some polite ways you can reply to someone who thanks you:

prego	you're welcome	lo scriva per favore	please write it down
figurati (<i>familiar</i>), si	don't mention it	può ripetere per favore?	could you please repeat that?
figuri (<i>polite</i>)		capisco <i>or</i> ho capito	I understand
di niente	not at all	non capisco	I don't understand

Salutarsi e congedarsi – Saying hello and goodbye

Here are some different ways to greet people:

ciao	hi (<i>quite informal</i>)	scusi, dov'è il bagno?	excuse me, where's the toilet? (<i>polite</i>)
salve	hello		

buongiorno	good morning, good afternoon
-------------------	---------------------------------

Altre frasi di base – Other basic phrases

lo so	I know
non lo so	I don't know

Cose che potreste vedere – Things you might see

Entrata	Entrance
----------------	----------

	<i>(used until 3pm)</i>	Uscita	Exit
buon pomeriggio	good afternoon <i>(used between 3pm and 6pm)</i>	Uscita di emergenza	Emergency exit
		Spingere	Push
		Tirare	Pull
buona sera	good evening <i>(used after 6pm)</i>	WC	Toilets
		Uomini	Gentlemen
		Donne	Ladies
		Libero	Vacant
ciao	bye	Occupato	Engaged
arrivederci	goodbye		
ci vediamo!	see you!	Guasto	Out of order
buona giornata!	have a nice day!	Vietato fumare	No smoking
buona serata!	have a nice evening!	Privato	Private
buonanotte	good night	Divieto d'ingresso	No entry

Attirare l'attenzione di qualcuno e chiedere scusa –
Apologising and getting someone's attention

scusa	excuse me; sorry <i>(familiar)</i>
--------------	--

scusami excuse me;
sorry
(familiar)

scusi excuse me;
sorry *(polite)*

mi scusi excuse me;
sorry *(polite)*

**non c'è
problema** no problem

fa niente *or* that's OK
**non fa
niente**

Learn Italian in 10 Days

 pimsleurapproach.com/Learn-Italian

Start Speaking Italian in 10 days! Method Seen on PBS- \$10 + Free S&H.



Chapter 23

Non Capisco: The Top Ten Expressions You Need to Know

In This Chapter

- ▶ Using salutations
 - ▶ Asking questions
 - ▶ Knowing lifesavers
-

Traveling in a country where you don't know the language can be intimidating, but trying to speak the language can be amusing, at the very least. Local people often appreciate it if you at least make the effort. And you find that Italian is a fun language to try to speak. If you're ready for more, check out Appendix B for a glossary of architectural and menu terms.

Per Favore

Meaning “please,” *per favore* (*pehr fah-voh-reh*) is the most important expression you can know. With it, you can make useful phrases such as “*Un caffè, per favore*” (“A coffee, please”) and “*Il conto, per favore*” (“The bill, please”). There's no need for verbs, and it's perfectly polite!

Grazie

Grazie (*grah-tsee-eh*) means “thank you”; if you want to go all out, use *grazie mille* (*mee-leh*), meaning “a thousand thanks.” Say it clearly and loudly enough to be heard. Saying *grazie* is always right and puts people in a good mood. *Grazie* has other uses as well: Italians often use it as a way to say goodbye or mark the end of an interaction. It's particularly useful when you don't want to buy something from an insistent street vendor: Say “*Grazie*,” and walk away.

Permesso

Meaning “excuse me” (to request passage or admittance), *permesso* (pehr-mehs-soh) is of fundamental importance on public transportation. When you’re in a crowded bus and need to get off, say loudly and clearly, “*Permesso!*” and people will allow you to pass (or feel less irritated as you squeeze your way through). The same thing applies in supermarkets, trains, museums, and so on. Of course, you may be surrounded by non-Italians, so the effect may be a little lost on them.

Scusi

Scusi (scoo-zee) means “excuse me” (to say you’re sorry after bumping into someone) and is more exactly *mi scusi*, but the shortened form is the one most people use. Again, it’s a most useful word in any crowded situation. You note that Italians push their way through a narrow passage with a long chain of “*Scusi, permesso, mi scusi, grazie, permesso . . .*” It’s very funny to hear. *Scusi* has another important use: It’s the proper way to attract somebody’s attention before asking a question. Say “*Scusi?*” and the person will turn toward you in benevolent expectation. Then it’s up to you.

Buon Giorno and Buona Sera

Buon giorno (bwon djor-no), meaning “good day,” and its sibling *buona sera* (bwon-a sey-rah), meaning “good evening,” are of the utmost importance in Italian interactions. Italians always salute one another with these expressions when entering or leaving a public place. Do the same, saying it clearly when entering a store or restaurant. Occasionally, these words can also be used as forms of goodbye.

Arrivederci

Arrivederci (ah-ree-vey-der-chee) is the appropriate way to say goodbye in a formal occasion — in a shop, at a bar or restaurant, or to friends. If you can say it properly, people will like it very much: Italians are aware of the difficulties their language poses for foreigners.



You hear the word *ciao* (chow), the familiar word for goodbye, used among friends (usually of the same age). Note that using the word *ciao* with someone you don’t know is considered quite impolite!

Dov'è

Meaning “where is,” *dov'è* (doe-vay) is useful for asking for directions. Because the verb is included, you just need to add the thing you’re

Chapter 23: *Non Capisco*: Top Ten Expressions You Need to Know **499**

looking for: “*Dov’è il Colosseo?*” (“Where is the Colosseum?”) or “*Dov’è la stazione?*” (“Where is the train station?”).

Quanto Costa?

Meaning “How much does it cost?,” *Quanto costa?* (*quahn-to koss-tah*) is of obvious use all around Italy, for buying anything from a train ticket to a Murano glass chandelier.

Che Cos’è?

Meaning “What is it?,” *Che cos’è?* (*kay koss-ay*) will help you buy things, particularly food, and know what you’re buying. But it could also be useful in museums and other circumstances. But then the tricky part begins: understanding the answer. If you don’t understand the answer, you can get the person to repeat it by saying the next phrase on our list:

Non Capisco

Non capisco (*nohn kah-pees-koh*) means “I don’t understand.” There’s no need to explain this one: Keep repeating it and Italians will try more and more imaginative ways to explain things to you.

1 Warm up

Count up to ten.
(pp.10–11)

Remind yourself how
to say “hello” and
“goodbye.” (pp.8–9)

Ask “do you have
a cell phone?”
(pp.14–15)

Al bar

In the café

In a typical café-bar you can either stand at the counter or sit at a table with waiter service, which can be more expensive. You can have a variety of soft or alcoholic drinks. The standard coffee is an **espresso**, a small, black coffee. You can also order pastries, sandwiches, and other snacks.

2 Words to remember

Look at the words below and say them out loud a few times. Conceal the Italian with the cover flap and try to remember each one in turn. Practice the words on the right also.

il caffè macchiato
eel kaffay makeeatoh

*espresso with a little
milk*

la tisana
lah teezanah

herbal tea

il tè con latte
eel tay kon lattay

tea with milk

il panino
eel paneenoh

sandwich

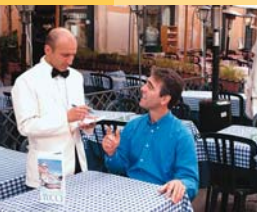
lo zucchero
loh tsookkeroh
sugar

il caffè (espresso)
eel kaffay (espresso)
small, black coffee



 **Cultural tip** Italians are not big tea-drinkers and when they do have tea, they add some lemon rather than milk. So if you want milk in your tea, you may have to ask for a little cold milk (“un po’ di latte freddo”).

3 In conversation



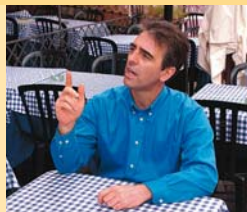
**Vorrei un cappuccino,
per favore.**
vorray oon
kappoocheenoh, per
favoray

*I'd like a cappuccino,
please.*



Altro, signore?
altroh, seennyoray

Anything else, sir?



Ha delle brioche?
ah dellay breeosh

*Do you have any
croissants?*

4 Useful phrases

Learn these phrases. Read the English under the pictures and say the phrase in Italian as shown on the right. Then cover up the answers on the right and test yourself.

la brioche
lah breeosh
croissant

la crema
lah kremah
custard cream

il cappuccino
eel kappoocheenoh
coffee with
frothy milk



Some coffee, please.

Un caffè, per favore.
oon kaffay, per favoray



Anything else?

Altro?
altroh



A croissant, too, please.

Anche una brioche, per favore.
ankay oonah breeosh, per favoray



How much is that?

Quant'è?
kwantay



Sì, certo.
see, chertoh

Yes, certainly.



Allora, prendo una brioche. Quant'è?
allorah, prendoh oonah breeosh. kwantay

I'll have a croissant, then. How much is that?



Quattro euro, per favore.
kwattroh ayooroh, per favoray

Four euros, please.

1 Warm up

Say "I'd like."
(pp.18-19)

Say "I don't have a
brother." (pp.14-15)

Ask "Do you have any
croissants?"
(pp.18-19)

Al ristorante

In the restaurant

There are a variety of eating places in Italy. In a bar you can find a few snacks. A **trattoria** is a traditional restaurant with fast service. In more formal restaurants, it is often necessary to make reservations. Pizzerias are a relaxed and cheap way of dining out, and are ideal for big groups.

2 Words to remember

Memorize these words. Conceal the Italian with the cover flap and test yourself.

il menù
eel menoo

menu

la lista dei vini
lah leesta day veenee

wine list

i primi piatti
ee preemee peeattee

appetizers

i secondi piatti
ee seekondee peeattee

main courses

i dessert
ee dessert

desserts

la colazione
lah kolatseeonay

breakfast

il pranzo
eel pranzoh

lunch

la cena
lah chenah

dinner

cup 7

knife 6

5 spoon

4 fork

3 In conversation



**Buongiorno, ha un
tavolo per quattro?**
bwonjornoh, ah oon
tavoloh per kwattroh

*Hello. Do you have a
table for four?*



Ha la prenotazione?
ah lah prenotatseeonay

*Do you have a
reservation?*



Sì, a nome Gatti.
see, anomay gattee

*Yes, in the name of
Gatti.*

4 Match and repeat

Look at the numbered items in this table setting and match them with the Italian words on the right. Read the Italian words aloud. Now, conceal the Italian with the cover flap and test yourself.



1 il bicchiere
eel beekkyayray

2 il tovagliolo
eel tovallyohloh

3 il piatto
eel peeattoh

4 la forchetta
lah forkettah

5 il cucchiaio
eel kookee-ayoh

6 il coltello
eel koltelloh

7 la tazza
lah tattсах

8 il piattino
eel peeaahteenoh

5 Useful phrases

Practice these phrases and then test yourself using the cover flap to conceal the Italian.

*What do you have
for dessert?*

**Cosa avete come
dessert?**
kozah avaytay komay
dessert

The check, please.

Il conto, per favore.
eel kontoh, per favoray



**Fumatori o non
fumatori?**
foomatoree oh non
fumatoree

*Smoking or
nonsmoking?*



**Non fumatori, per
favore.**
non foomatoree, per
favoray

Nonsmoking, please.



Certo. Ecco.
chertoh. ekkoh

Fine. Here you are.

Guide to Pronunciation

Italian is pronounced as it is written. This makes it easier to learn how to say the words in Italian. The words are pronounced by adding together the sound of each individual letter. There are only twenty-one letters in the Italian alphabet: **j**, **k**, **w**, **x**, and **y** are not part of the Italian alphabet. They belong to foreign words and they are pronounced as the word requires.

Abbreviations

The following abbreviations have been used throughout the text.

<i>f.</i>	feminine
<i>fam.</i>	familiar
<i>form.</i>	formal
<i>inf.</i>	informal
<i>m.</i>	masculine
<i>pl.</i>	plural
<i>sing.</i>	singular

Vowels

Italian vowels are always pronounced in a sharp or clear way regardless of stress. They are never slurred or pronounced weakly. Pronounce the examples.

Letter	Pronounced like	Examples
a	the <i>a</i> in <i>father</i>	la banana, la patata, la casa
e	two sounds: closed as in <i>date</i> open like <i>quest</i>	teatro, sete, bene, pepe bello, vento, presto

i	<i>feet</i>	divino, pizza, Africa
o	two sounds: closed like <i>stone</i> open like <i>for</i>	come, solo, dopo, mondo poco, cosa, porta, donna
u	<i>ruler</i>	buco, luna, sugo, uno

Consonants

Letter	Pronounced like	Examples
b	<i>banana</i>	banana, bambino
c	English <i>k</i> before a, o, u , or any consonant	colore, casa
c	English <i>ch</i> before i or e	centro, cinema
ch	English <i>k</i> (used only before i or e)	chimica, chiesa, chiamare
d	<i>dear</i>	dito, dado
f	<i>fit, foot</i>	fico, fune
g	English <i>g</i> as in <i>rag</i> (before a, o, u , and any consonant)	gara, gola, gufo
g	<i>genius, gin</i> before e or i	gelato, gita
gh	<i>get, give</i> before e or i	spaghetti, funghi
h	initial h is always silent as in <i>honor</i>	ha, ho
l	<i>letter, long, lip</i>	latte, lontano, luna
m	<i>map, more, mother</i>	mano, meno, moto
n	<i>nap, nest, note</i>	nano, nero, nota
p	<i>pad, pat, pope</i>	padre, pane, posta
q	<i>queen, quit</i>	quadro, questo, quindi
r	single r is always flipped or trilled	rana, Roma, rosa
s	usually like English <i>see, sell</i>	subito, suora, sul
	between two vowels like z in <i>zebra</i>	casa, rosa, disegno
	before b, d, g, l, m, n , v, r : like <i>s</i> in <i>scone</i> , <i>spider, stairs</i>	sbaglio, scala, scuola, slitta, storia, svelare

t	<i>take, tell, tire</i>	testa, tirare, topo
v	<i>valley, van, vote</i>	valle, vetro, vino
z	<i>zany, zipper, zone</i>	Firenze, zio, zanzara

Here are some more sounds that are specifically found in the Italian language.

gli	<i>scallion, million</i>	figli
glie		foglie
glia		famiglia
glio		aglio
gn	<i>canyon</i>	ragno
sc before e/i	<i>shower, show</i>	pesce, sci
sch	<i>sky, escape</i>	pesche, fischio
sc + o, a, u	<i>scout, scope, scam</i>	scatto, scopa, scuola

Stress and Written Accentuation

The majority of the Italian words are stressed on the next-to-last syllable. When the stress falls on the very last syllable, an accent mark is put on it.

caffè	<i>coffee</i>	gioventù	<i>youth</i>
perchè	<i>because, why</i>	farò	<i>will do, make</i>

Two-syllable words stress the first syllable. This does not usually affect the pronunciation.

<u>f</u> ame	<i>hunger</i>	<u>p</u> adre	<i>father</i>
<u>m</u> adre	<i>mother</i>	<u>c</u> asa	<i>house</i>

Three-syllable words have their natural stress on the next to the last syllable.

domani	<i>tomorrow</i>	es <u>a</u> me	<i>exam</i>
cap <u>i</u> re	<i>to understand</i>	gi <u>o</u> vane	<i>youth</i>

Words of four or more syllables usually have their natural accent on the third-to-last syllable.

sciv <u>o</u> lare	<i>to slip</i>	dimenticare	<i>to forget</i>
attravers <u>a</u> re	<i>to cross</i>	prepar <u>a</u> re	<i>to prepare</i>

If a one-syllable word has a written accent, it means that there is another word in Italian that has the same spelling but a different meaning.

a	<i>at, to</i>	à	<i>has</i>
da	<i>from</i>	dà	<i>gives</i>
di	<i>of</i>	dì	<i>day</i>
do	<i>a musical note</i>	dò	<i>I give</i>
e	<i>and</i>	è	<i>is</i>
la	<i>the (f.)</i>	là	<i>there</i>
li	<i>them</i>	lì	<i>there</i>
se	<i>if</i>	sè	<i>oneself</i>
si	<i>reflexive pronoun</i>	sì	<i>yes</i>



Tips on Pronunciation

- While practicing, remember to keep vowel sounds short and clear.
- Always use the Italian **r** sound. Remember that the single and the double **r** are trilled or flipped.
- Pronounce **z** as **tz** (**stazione**).
- The letters **c** and **g** followed by an **e** or **i** have the soft sound of *church*.
- Make sure you stress the pronunciation of double consonants.
- Put extra emphasis on the accent placed on the last vowel (**lunedì**) of words.
- Do not rely on the written pronunciation of words. Get used to pronouncing words correctly by repeating them aloud.

The Alphabet

Letter	Name	Letter	Name
A	a	N	enne
B	b	O	o
C	ci	P	pi
D	di	Q	qu
E	e	R	erre
F	effe	S	esse

G	gi	T	ti
H	acca	U	u
I	i	V	vu (vi)
J	jei	W	vu doppia
K	kappa	X	ics
L	elle	Y	ipsilon
M	emme	Z	zeta

Greetings and Salutations

Salve.	<i>Hello, good-bye.</i>
Buon giorno.	<i>Good morning</i>
Buon pomeriggio.	<i>Good afternoon.</i>
Buona sera.	<i>Good evening.</i>
Buona notte.	<i>Good night.</i>
Mi chiamo Barbara.	<i>My name is Barbara.</i>
Come si chiama Lei?	<i>What is your name?</i>
Mi chiamo Giovanni.	<i>My name is Giovanni.</i>
Come stai (<i>inf.</i>)?	<i>How are you?</i>
Come sta (<i>form.</i>)?	<i>How are you?</i>
Bene grazie, e tu (<i>inf.</i>)?	<i>Fine, thanks. And you?</i>
Bene grazie, e Lei (<i>form.</i>)?	<i>Fine, thank you. And you?</i>
Non c'è male.	<i>Not too bad.</i>
Arrivederci.	<i>So long.</i>
A domani.	<i>Until tomorrow. (See you tomorrow.)</i>
A presto.	<i>See you soon.</i>
Ciao.	<i>Good-bye.</i>
Grazie.	<i>Thank you.</i>
Prego.	<i>You're welcome.</i>

1

Nouns, Articles, and Descriptive Adjectives

The Gender of Nouns

A noun is a word that labels persons, animals, places, things, or concepts.

In Italian all nouns are classified as *masculine* or *feminine*. This is called grammatical gender. Gender is important because it determines the form of the articles and the adjectives that accompany nouns in sentences. Usually, a noun's gender can be identified by looking at its ending.

Most Italian nouns end in a vowel. (Nouns that end in a consonant are of foreign origin.) Usually, Italian singular masculine nouns end in **-o**, and feminine nouns end in **-a**. There are exceptions, of course.

Singular Nouns

Masculine

Most nouns that end in **-o** are masculine singular.

bagno	<i>bathroom</i>	ragazzo	<i>boy</i>
banco	<i>school desk</i>	specchio	<i>mirror</i>
gatto	<i>cat</i>	telefono	<i>telephone</i>
libro	<i>book</i>	vino	<i>wine</i>
nonno	<i>grandfather</i>	zaino	<i>backpack</i>

NOTE: Exceptions to this rule include **mano**, **foto**, **auto**, and **radio**, which end in **-o** but are feminine nouns.

Feminine

Most nouns ending in **-a** are feminine.

casa	<i>house</i>	ragazza	<i>girl</i>
mamma	<i>mother</i>	scuola	<i>school</i>
nonna	<i>grandmother</i>	stella	<i>star</i>
patata	<i>potato</i>	strada	<i>road</i>
penna	<i>pen</i>	zia	<i>aunt</i>

Nouns Ending in -e

Nouns ending in **-e** can be masculine or feminine. They are not too many, so they are easy to memorize.

Masculine		Feminine	
fiore	<i>flower</i>	canzone	<i>song</i>
giornale	<i>newspaper</i>	chiave	<i>key</i>
mare	<i>sea</i>	classe	<i>class</i>
padrone	<i>owner</i>	frase	<i>phrase</i>
pane	<i>bread</i>	lezione	<i>lesson</i>
sale	<i>salt</i>	nave	<i>ship</i>
sapone	<i>soap</i>	notte	<i>night</i>

Nouns Ending in -amma or -ma

Nouns that end in **-amma** or **-ma** are masculine.

clima	<i>climate</i>	programma	<i>program</i>
dramma	<i>drama</i>	sistema	<i>system</i>

Nouns Ending in -zione and -sione

All nouns ending in **-zione** and **-sione** are feminine.

illusione	<i>illusion</i>
pensione	<i>pension</i>
stazione	<i>station</i>

Nouns Ending in -ale, -ame, -ile, -one, and -ore

Almost all nouns ending in **-ale**, **-ame**, **-ile**, **-one**, and **-ore** are masculine.

animale	<i>animal</i>	dottore	<i>doctor</i>
bastone	<i>cane</i>	porcile	<i>pig pen</i>
catrame	<i>tar</i>		

Nouns Ending in -si

Nouns ending in **-si** are of Greek origin, and they are feminine.

analisi	<i>analysis</i>	ipotesi	<i>hypothesis</i>
crisi	<i>crisis</i>	tesi	<i>thesis</i>

Patterns Determine Gender

There are some patterns that allow you to determine the gender of the noun. In general the names of trees are masculine, while the names of fruits are feminine.

Masculine		Feminine	
arancio	<i>orange tree</i>	arancia	<i>orange</i>
ciliegio	<i>cherry tree</i>	ciliegia	<i>cherry</i>
melo	<i>apple tree</i>	mela	<i>apple</i>
pero	<i>pear tree</i>	pera	<i>pear</i>
pesco	<i>peach tree</i>	pesca	<i>peach</i>

There are a few exceptions, which are masculine and refer to both the tree and the fruit.

fico	<i>fig</i>	mandarino	<i>tangerine</i>
limone	<i>lemon</i>	mango	<i>mango</i>

Masculine -tore Equals Feminine -trice

When a masculine noun ends in **-tore**, and refers to a male person, the corresponding female ends in **-trice**.

Masculine		Feminine	
attore	<i>actor</i>	attrice	<i>actress</i>
pittore	<i>painter</i>	pittrice	<i>(female) painter</i>
scrittore	<i>writer</i>	scrittrice	<i>(female) writer</i>
scultore	<i>sculptor</i>	scultrice	<i>sculptress</i>

Masculine **-ore** Equals Feminine **-essa**

Some masculine nouns that refer to a person's profession and that end in **-ore** change to **-essa** in the feminine.

Masculine

dottore *doctor*
professore *professor*

Feminine

dottor^{essa} (*female*) *doctor*
professor^{essa} (*female*) *professor*

Nouns Ending in **-ista**

Nouns ending in **-ista** can be either masculine or feminine, according to whether they refer to a male or a female. In this case the article differentiates masculine and feminine. These nouns generally refer to professionals.

Masculine

(il) dentista
(il) farmacista
(il) pianista

Feminine

(la) dentista *dentist*
(la) farmacista *pharmacist*
(la) pianista *pianist*



Exercise 1.1

Write the appropriate endings for the masculine and feminine nouns.

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1. cas_____ | 7. giornal_____ |
| 2. ragazz_____ (m.) | 8. sapon_____ |
| 3. zain_____ | 9. pan_____ |
| 4. scuol_____ | 10. ciliegi_____ (<i>fruit</i>) |
| 5. specchi_____ | 11. fic_____ |
| 6. penn_____ | 12. sal_____ |

Plural Nouns

When forming the plural of Italian nouns, the final vowel changes to indicate a change in number.

Masculine Nouns

For regular masculine nouns that end in **-o**, the endings change to **-i** in the plural.

Masculine Singular

albero	<i>tree</i>
fratello	<i>brother</i>
gatto	<i>cat</i>
libro	<i>book</i>
ragazzo	<i>boy</i>
tetto	<i>roof</i>
treno	<i>train</i>
vino	<i>wine</i>

Masculine Plural

alberi	<i>trees</i>
fratelli	<i>brothers</i>
gatti	<i>cats</i>
libri	<i>books</i>
ragazzi	<i>boys</i>
tetti	<i>roofs</i>
treni	<i>trains</i>
vini	<i>wines</i>

The plural for **uomo** (*man*) is the irregular **uomini**.

Singular -co or -go to Plural -ci or -gi

Some masculine nouns ending in **-co** or **-go** change to **-ci** or **-gi** in the plural.

amico	<i>friend</i>	amici	<i>friends</i>
chirurgo	<i>surgeon</i>	chirurghi	<i>surgeons</i>
psicologo	<i>psychologist</i>	psicologi	<i>psychologists</i>

Singular -co or -go to Plural -chi or -ghi

Some nouns ending in **-co** or **-go** change to **-chi** or **-ghi** in the plural in order to preserve the hard sound of the consonant **c**.

fango	<i>mud</i>	fanghi	<i>mud</i>
fianco	<i>hip</i>	fianchi	<i>hips</i>

Feminine Nouns

For regular feminine nouns that end in **-a**, the endings change to **-e**.

Feminine Singular

altalena	<i>swing</i>
casa	<i>house</i>
lettera	<i>letter</i>
matita	<i>pencil</i>
sorella	<i>sister</i>
statua	<i>statue</i>
stella	<i>star</i>
strada	<i>street</i>

Feminine Plural

altalene	<i>swings</i>
case	<i>houses</i>
lettere	<i>letters</i>
matite	<i>pencils</i>
sorelle	<i>sisters</i>
statue	<i>statues</i>
stelle	<i>stars</i>
strade	<i>streets</i>

Singular **-ca** or **-ga** to Plural **-che** or **-ghe**

Feminine nouns ending in **-ca** or **-ga** change to **-che** or **-ghe** in the plural.

amica	<i>girlfriend</i>	amiche	<i>girlfriends</i>
stanga	<i>stick</i>	stanghe	<i>sticks</i>

Feminine **-ea** to **-ee**

Feminine nouns ending in **-ea** change to **-ee** in the plural.

idea	<i>idea</i>	idee	<i>ideas</i>
------	-------------	------	--------------

With **-i** Singular and Plural Retain Same Ending

Nouns ending in **-i** in the singular do not change in the plural: **crisi** (*crisis*), **analisi** (*analysis*), **ipotesi** (*hypothesis*), **tesi** (*thesis*) stay the same in the plural; only change the articles.

Plural of **-e** Is **-i**

The plural form of all nouns ending in **-e** is always **-i**, regardless of whether the noun is masculine or feminine. The distinction rests with the article, which changes according to whether the noun is masculine or feminine (see “The Definite Article”).

Singular		Plural	
chiave (f.)	<i>key</i>	chiavi	<i>keys</i>
fiume (m.)	<i>river</i>	fiumi	<i>rivers</i>
giornale (m.)	<i>newspaper</i>	giornali	<i>newspapers</i>
lezione (f.)	<i>lesson</i>	lezioni	<i>lessons</i>
madre (f.)	<i>mother</i>	madri	<i>mothers</i>
padre (m.)	<i>father</i>	padri	<i>fathers</i>
sale (m.)	<i>salt</i>	sali	<i>salts</i>
sapone (m.)	<i>soap</i>	saponi	<i>soaps</i>

Change the Article Instead: Forming Plurals For Consonant-Ending Nouns

When forming the plural of nouns ending with a consonant, only the article changes.

(il) film	(i) film
(lo) smog	(gli) smog
(lo) sport	(gli) sport



Exercise 1.2

Write the plural form of each of the singular nouns.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. lettera _____ | 9. sale _____ |
| 2. pera _____ | 10. canzone _____ |
| 3. stella _____ | 11. altalena _____ |
| 4. sport _____ | 12. fiore _____ |
| 5. lezione _____ | 13. dea _____ |
| 6. vino _____ | 14. amica _____ |
| 7. albero _____ | 15. amico _____ |
| 8. musica _____ | 16. film _____ |

The Indefinite Article

The Italian indefinite article corresponds to English *a* and *an* and is used with singular nouns. It also corresponds to the number one.

- **Uno** is used in front of masculine words beginning with **z** or **s** + **consonant, ps, or gn**.
- **Un** is used in front of all other masculine words beginning with any other consonant or vowel.
- **Una** is used in front of feminine words beginning with a consonant.
- **Un'** is used in front of feminine words beginning with a vowel.

Masculine Indefinite Articles

un aeroplano	<i>a plane</i>
un albero	<i>a tree</i>
un amico	<i>a (male) friend</i>
un cane	<i>a dog</i>
un cugino	<i>a (male) cousin</i>
uno gnomo	<i>a gnome</i>
un orologio	<i>a clock, watch</i>
uno psicologo	<i>a psychologist</i>
uno scrittore	<i>a (male) writer</i>
uno stadio	<i>a stadium</i>
uno zaino	<i>a backpack</i>

Feminine Indefinite Articles

un'amica	<i>a (female) friend</i>
un'automobile	<i>a car</i>
una ciliegia	<i>a cherry</i>
una cugina	<i>a (female) cousin</i>
una donna	<i>a woman</i>
una fata	<i>a fairy</i>
un'oca	<i>a goose</i>
un'ora	<i>an hour</i>
una scrittrice	<i>a (female) writer</i>
una stazione	<i>a station</i>
una zia	<i>an aunt</i>



Exercise 1.3

Fill in the blanks with the correct form of the indefinite article.

1. _____ dottore e _____ dottoressa
2. _____ aranciata e _____ espresso
3. _____ studente e _____ studentessa
4. _____ psicologo e _____ psicologa
5. _____ macchina e _____ treno
6. _____ autobus e _____ bicicletta
7. _____ zoo e _____ animale
8. _____ uomo e _____ donna
9. _____ giornale e _____ edicola
10. _____ stadio e _____ binario
11. _____ zio e _____ zia
12. _____ elicottero e _____ attrazione



Change Article When Adjectives Precede Noun

When an adjective precedes the noun, the indefinite article changes according to the initial sound: **uno zio** (*an uncle*) but **un caro zio** (*a dear uncle*); **un'automobile** (*a car*) but **una bella automobile** (*a beautiful car*).

The indefinite article also means **one**.

un'arancia	<i>an orange/one orange</i>
un libro	<i>a book/one book</i>

The indefinite article is not used in exclamations starting with **Che...** ! (*What . . . !*).

Che macchina elegante!	<i>What an elegant car!</i>
Che bravo bambino!	<i>What a good child!</i>

The Definite Article

In English the definite article has only one form: *the*. In Italian it has different forms according to the gender, number, and first letter of the noun or adjective it precedes.

Here are some rules for using definite articles:

- **Lo** (plural **gli**) is used before masculine nouns beginning with **s** + consonant, **z**, **ps**, and **gn**.
- **Il** (plural **i**) is used before masculine nouns beginning with all other consonants.
- **La** (plural **le**) is used before feminine nouns beginning with a consonant.
- **L'** (plural **gli**) is used before masculine nouns beginning with a vowel.
- **L'** (plural **le**) is used before feminine nouns beginning with a vowel.

Masculine Singular

Lo

lo specchio	<i>the mirror</i>
lo sport	<i>the sport</i>
lo straccio	<i>the rag</i>
lo zero	<i>the zero</i>
lo zio	<i>the uncle</i>

L'

l'amico	<i>the friend</i>
l'occhio	<i>the eye</i>
l'orologio	<i>the clock, watch</i>
l'orto	<i>the vegetable garden</i>

Il

il cielo	<i>the sky</i>
il libro	<i>the book</i>
il nonno	<i>the grandfather</i>
il padre	<i>the father</i>
il serpente	<i>the snake</i>

Masculine Plural

Gli

gli specchi	<i>the mirrors</i>
gli sport	<i>the sports</i>
gli stracci	<i>the rags</i>
gli zeri	<i>the zeros</i>
gli zii	<i>the uncles</i>

Gli

gli amici	<i>the friends</i>
gli occhi	<i>the eyes</i>
gli orologi	<i>the clocks, watches</i>
gli orti	<i>the vegetable gardens</i>

I

i cieli	<i>the skies</i>
i libri	<i>the books</i>
i nonni	<i>the grandfathers</i>
i padri	<i>the fathers</i>
i serpenti	<i>the snakes</i>

Feminine Singular**LA**

la finestra	<i>the window</i>
la madre	<i>the mother</i>
la nonna	<i>the grandmother</i>
la scrivania	<i>the desk</i>
la sedia	<i>the chair</i>

L'

l'amica	<i>the girlfriend</i>
l'autostrada	<i>the highway</i>
l'entrata	<i>the entry</i>
l'oca	<i>the goose</i>
l'uscita	<i>the exit</i>

Feminine Plural**LE**

le finestre	<i>the windows</i>
le madri	<i>the mothers</i>
le nonne	<i>the grandmothers</i>
le scrivanie	<i>the desks</i>
le sedie	<i>the chairs</i>

LE

le amiche	<i>the girlfriends</i>
le autostrade	<i>the highways</i>
le entrate	<i>the entries</i>
le oche	<i>the geese</i>
le uscite	<i>the exits</i>

Notice the changes in the following phrases:

il giorno	<i>the day</i>
lo zio	<i>the uncle</i>
i ragazzi	<i>the boys</i>

l' amica	<i>the friend</i>
-----------------	-------------------

l' uomo	<i>the man</i>
----------------	----------------

l' altro giorno	<i>the other day</i>
il vecchio zio	<i>the old uncle</i>
gli stessi ragazzi	<i>the same boys</i>

la giovane amica	<i>the young friend</i>
-------------------------	-------------------------

il bell'uomo	<i>the handsome man</i>
---------------------	-------------------------

NOTE: The gender and number of the word immediately following the article determines the article's form. For example: *il nuovo orologio* (*the new clock*).



Exercise 1.4

Fill in the blanks with the correct form of the singular definite article.

1. _____ amico

2. _____ casa

3. _____ autostrada

4. _____ zio

5. _____ padre

6. _____ automobile

7. _____ mano

8. _____ lezione

9. _____ stazione

10. _____ professore

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 11. _____ nonno | 16. _____ dottore |
| 12. _____ entrata | 17. _____ limone |
| 13. _____ madre | 18. _____ pesca |
| 14. _____ sport | 19. _____ pesco |
| 15. _____ cielo | 20. _____ scrittore |



Exercise 1.5

Fill in the blanks with the correct form of the plural definite article.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. _____ amici | 11. _____ automobili |
| 2. _____ case | 12. _____ mani |
| 3. _____ zii | 13. _____ lezioni |
| 4. _____ padri | 14. _____ stazioni |
| 5. _____ nonni | 15. _____ professori |
| 6. _____ entrate | 16. _____ dottori |
| 7. _____ autostrade | 17. _____ limoni |
| 8. _____ madri | 18. _____ pesche |
| 9. _____ sport | 19. _____ peschi |
| 10. _____ cieli | 20. _____ serpenti |

Other Uses of the Definite Article

The definite article is used in many other ways such as in front of geographical names, with dates, with parts of the body, with the words **scorso** and **prossimo**, and with nouns that express generalizations. There are exceptions, though, so read carefully and learn the following rules.

- Always use definite articles in front of geographical names, continents, countries, rivers, mountains, islands, and states.

l'Arno	<i>the Arno (river)</i>
l'Himalaya	<i>the Himalaya</i>
l'Italia	<i>Italy</i>
la California	<i>California</i>
la Sicilia	<i>Sicily</i>

- Do not use the definite article in front of the names of cities.

New York	<i>New York</i>
Parigi	<i>Paris</i>
Roma	<i>Rome</i>

- Use definite articles with dates.

Oggi è il cinque maggio.	<i>Today is the fifth of May.</i>
--------------------------	-----------------------------------

- Use definite articles with the days of the week to indicate repeated action.

La domenica guardo la partita di pallone.	<i>On Sundays I watch the football game.</i>
---	--

- Do not use the definite article when a specific day is intended.

Il lunedì di solito studio in biblioteca, ma lunedì prossimo vado da mio zio.	<i>Usually on Mondays I study at the library, but next Monday I am going to visit my uncle.</i>
---	---

- Use definite articles with parts of the body, clothing, and possessive adjectives.

i pantaloni	<i>the trousers</i>
la mia casa	<i>my house</i>
la testa	<i>the head</i>

- Do not use the definite article when referring to a family member in the singular form.

mia nonna	<i>my grandmother</i>	le mie nonne	<i>my grandmothers</i>
-----------	-----------------------	--------------	------------------------

- Use the definite article with titles—unless the person mentioned is spoken to directly.

il dottor Gigli	<i>Doctor Gigli</i>
Buon giorno, Dottor Gigli.	<i>Good morning, Dr. Gigli.</i>

- Use the definite article before names of a language, except when the verbs **parlare** (*to speak*) or **studiare** (*to study*) directly precede the name of the language. In those cases, the use of the article is optional.

L'Italiano è una lingua bella ma difficile.	<i>Italian is a beautiful language but difficult.</i>
Studio l'italiano.	<i>I study Italian.</i>
Parlo italiano.	<i>I speak Italian.</i>

- Use it with the words **scorso** (*last*) and **prossimo** (*next*).
 l'anno scorso *last year*
 la settimana prossima *next week*
- Do not use the definite article after the preposition **in** or before an unmodified geographical noun.
 Vivo in Italia. *I live in Italy.*
 Lei studia in Francia. *She studies in France.*
- Use the definite article when a geography-related noun is modified.
 Vado nell'Italia del Sud. *I am going to Southern Italy.*
 Maria e Paolo vivono nella Svizzera Tedesca. *Mary and Paul live in the German part of Switzerland.*
- Use the definite article with nouns that express generalizations.
 Gli italiani amano l'opera. *Italians love opera.*
 Il pane è importante per gli italiani. *Bread is important to Italians.*
 La scuola era divertente oggi. *School was fun today.*



Exercise 1.6

Translate the nouns into English.

1. il libro _____
2. la casa _____
3. i fiori _____
4. il vino _____
5. il fratello _____
6. il caffè _____
7. il treno _____
8. il dentista _____
9. la finestra _____
10. il melo _____
11. gli aeroplani _____
12. le lezioni _____
13. l'oca _____

- | | |
|-------------------|-------|
| 14. le gambe | _____ |
| 15. la gola | _____ |
| 16. una lezione | _____ |
| 17. un'idea | _____ |
| 18. un amico | _____ |
| 19. un bambino | _____ |
| 20. un'amica | _____ |
| 21. un'automobile | _____ |
| 22. un'aereo | _____ |



Exercise 1.7

Fill in the blanks with the correct form of the definite and the indefinite articles, where necessary.

Definite Article	Indefinite Article	
1. _____	_____	zio
2. _____	_____	zero
3. _____	_____	amico
4. _____	_____	nonno
5. _____	_____	madre
6. _____	_____	orologio
7. _____	_____	casa
8. _____	_____	professore
9. _____	_____	psicologo
10. _____	_____	occhio
11. _____	_____	bella ragazza
12. _____	_____	brutto vestito
13. _____	_____	bell'orologio
14. _____	_____	pianta
15. _____	_____	entrata
16. _____	_____	uscita

- | | | |
|-----------|-------|------------|
| 17. _____ | _____ | isola |
| 18. _____ | _____ | montagna |
| 19. _____ | _____ | studente |
| 20. _____ | _____ | scoiattolo |

Descriptive Adjectives

An adjective is a word that modifies a noun or pronoun. Descriptive adjectives are used to describe nouns. An Italian descriptive adjective agrees in gender and number with the noun it modifies and is almost always placed after the noun it describes.

Singular Form of Adjectives

Adjectives that end in **-o** are masculine singular and agree with masculine singular nouns.

il gatto nero	<i>the black cat</i>	l'uomo alto	<i>the tall man</i>
il libro nuovo	<i>the new book</i>	l'uomo simpatico	<i>the nice man</i>
il ragazzo bello	<i>the handsome boy</i>		

Adjectives Ending in -o

Change the **-o** to **-a** to agree with feminine singular nouns when you have adjectives that end in **-o**.

la donna alta	<i>the tall woman</i>	la gonna nuova	<i>the new skirt</i>
la donna bella	<i>the beautiful woman</i>	la ragazza simpatica	<i>the nice girl</i>
la gatta nera	<i>the black cat</i>		

Adjectives Ending in -e

Adjectives that end in **-e** in the singular have the same form for describing both masculine and feminine nouns.

Masculine

il libro eccellente	<i>the excellent book</i>
il libro interessante	<i>the interesting book</i>
il pacco pesante	<i>the heavy package</i>
il prato verde	<i>the green lawn</i>

il ragazzo forte
l'uomo elegante
l'uomo intelligente

the strong boy
the elegant man
the intelligent man

Feminine

la cena eccellente
la lezione interessante
la borsa pesante
l'erba verde
la ragazza forte
la donna elegante
la donna intelligente

the excellent meal
the interesting lesson
the heavy purse
the green grass
the strong girl
the elegant woman
the intelligent woman



Key Vocabulary

Colori (Colors)

arancione	<i>orange</i>	marrone	<i>brown</i>
azzurro	<i>light blue</i>	nero	<i>black</i>
bianco	<i>white</i>	rosso	<i>red</i>
blu	<i>dark blue</i>	rosa	<i>pink</i>
giallo	<i>yellow</i>	verde	<i>green</i>
grigio	<i>gray</i>	viola	<i>purple</i>

Aggettivi (Adjectives)

allegro	<i>happy</i>	generoso	<i>generous</i>
avarro	<i>stingy</i>	giovane	<i>young</i>
brutto	<i>ugly</i>	grande	<i>big</i>
bugiardo	<i>liar</i>	grasso	<i>fat</i>
caldo	<i>warm</i>	indipendente	<i>independent</i>
carino	<i>nice</i>	magro	<i>thin</i>
caro	<i>expensive</i>	meraviglioso	<i>wonderful</i>
debole	<i>weak</i>	piccolo	<i>small</i>
delizioso	<i>delicious</i>	povero	<i>poor</i>
difficile	<i>difficult</i>	profumato	<i>fragrant</i>
disgustoso	<i>disgusting</i>	pulito	<i>clean</i>
facile	<i>easy</i>	ricco	<i>rich</i>
fantastico	<i>fantastic</i>	sincero	<i>sincere</i>
freddo	<i>cold</i>	sporco	<i>dirty</i>



Exercise 1.8

Complete the phrases with the correct form of the adjective in parentheses.

1. la ragazza _____ (nice)
2. la lezione _____ (difficult)
3. il fiore _____ (fragrant)
4. il vino _____ (white)
5. il pacco _____ (fragile)
6. il gatto _____ (small)
7. la macchina _____ (new)
8. l'albergo _____ (clean)
9. l'appartamento _____ (expensive)
10. il clima _____ (fantastic)
11. la donna _____ (thin)
12. l'uomo _____ (poor)
13. il prato _____ (green)
14. il film _____ (interesting)
15. il libro _____ (old)
16. la pianta _____ (green)
17. il cane _____ (small)
18. la casa _____ (big)
19. la carta _____ (white)
20. il clima _____ (cold)

Plural Form of Adjectives

Masculine adjectives ending in **-o** in the singular change their endings to **-i** in the plural. Adjectives ending in **-a** in the singular change their endings to **-e** in the plural. Adjectives ending in **-e** in the singular change to **-i** in the plural, whether they modify a masculine or a feminine noun.

Masculine Singular

l'albergo sporco
l'appartamento vecchio

il foglio bianco
il libro nuovo
il pavimento pulito
il ragazzo simpatico
l'uomo alto
l'uomo intelligente
il vestito rosso
il vino eccellente

Masculine Plural

gli alberghi sporchi
gli appartamenti
vecchi

i fogli bianchi
i libri nuovi
i pavimenti puliti
i ragazzi simpatici
gli uomini alti
gli uomini intelligenti
i vestiti rossi
i vini eccellenti

the dirty hotel(s)
the old apartment(s)

the white leaf/leaves
the new book(s)
the clean street(s)
the charming boy(s)
the tall man/men
the intelligent man/men
the red suit(s)
the excellent wine(s)

Feminine Singular

la casa nuova
la donna alta
la donna elegante

l'erba verde
la gonna pulita
la macchina vecchia
la nuvola bianca
la ragazza simpatica
la rosa rossa
la scarpa sporca

Feminine Plural

le case nuove
le donne alte
le donne eleganti

le erbe verdi
le gonne pulite
le macchine vecchie
le nuvole bianche
le ragazze simpatiche
le rose rosse
le scarpe sporche

the new house(s)
the tall woman/women
*the elegant woman/
women*
the green lawn(s)
the clean skirt(s)
the old car(s)
the white cloud(s)
the nice girl(s)
the red rose(s)
the dirty shoe(s)

**Exercise 1.9**

Write the plural form of each of the phrases.

1. la lampada nuova _____
2. l'amico intelligente _____
3. il gatto nero _____
4. il ragazzo giovane _____
5. la rosa bianca _____
6. il vestito giallo _____
7. il giorno meraviglioso _____
8. l'automobile moderna _____
9. la ragazza elegante _____

- 10. il libro vecchio _____
- 11. la torta deliziosa _____
- 12. la famiglia ricca _____



Exercise 1.10

Translate the phrases into Italian.

- 1. the green grass _____
- 2. the white clouds _____
- 3. the new song _____
- 4. the fat goose _____
- 5. the small dog _____
- 6. the expensive shoes _____
- 7. the excellent food _____
- 8. the sad child _____
- 9. the happy children _____
- 10. the strong man _____
- 11. the big house _____
- 12. the sincere friend _____

Positioning of Adjectives

Most common adjectives follow the noun they modify and have a specific meaning. Some adjectives, though, can change their meaning according to whether they precede or follow the nouns they modify.

Singular Plural

MASCULINE/FEMININE

bello, -/a
brutto, -/a
buono, -/a
caro, -/a
cattivo, -/a
piccolo, -/a
povero, -/a

MASCULINE/FEMININE

belli, -/e
brutti, -/e
buoni, -/e
cari, -/e
cattivi, -/e
piccoli, -/e
poveri, -/e

un bel libro	<i>a good book</i>
un libro bello	<i>a beautiful book</i>
una brutta sera	<i>a bad evening</i>
una sera brutta	<i>an ugly evening</i>
una buona amica	<i>a good friend</i>
un'amica buona	<i>a friend who is a good person</i>
un caro amico	<i>a dear friend</i>
una stoffa cara	<i>an expensive material</i>
un cattivo ragazzo	<i>a naughty boy</i>
una persona cattiva	<i>a vicious person</i>
un povero uomo	<i>an unfortunate man</i>
un uomo povero	<i>a poor man</i>

The following examples are also of adjectives that change meaning according to their position.

un alto ufficiale	<i>a high-ranking officer</i>
un poliziotto alto	<i>a tall policeman</i>
diversi giorni	<i>several days</i>
giorni diversi	<i>different days</i>
un grande amico	<i>a good friend</i>
un amico grande	<i>a large friend</i>
un grand'uomo	<i>a great man</i>
un uomo grande	<i>a large man</i>
una leggera ferita	<i>a slight wound</i>
una valigia leggera	<i>a lightweight suitcase</i>
un nuovo libro	<i>a new book</i>
un libro nuovo	<i>a brand new book</i>
una sola donna	<i>the only woman</i>
una donna sola	<i>a woman alone</i>
l'unico figlio	<i>the only son</i>
un figlio unico	<i>a unique son</i>
l'unica occasione	<i>the only chance</i>
un'occasione unica	<i>a unique opportunity</i>
un vecchio amico	<i>an old friend</i>
una amico vecchio	<i>an old (age) friend</i>
una vera notizia	<i>a truly important piece of news</i>
una notizia vera	<i>a news story that is true</i>
una vera amica	<i>a true friend</i>
una pietra vera	<i>an authentic stone</i>

There are rules about the placement of adjectives. Adjectives follow nouns:

- When they specify color, shape, material, nationality, religion, or political affiliation

le scarpe nere

the black shoes

le ragazze americane

the American girls

la religione cattolica

the Catholic religion

- When specifying a category

la rivoluzione francese

the French Revolution

una scuola media

a middle school

- With suffixes such as **-ino**, **-etto**, **-otto**, or **-one**

una bambina ciociotta

a chubby girl

un uovo piccolino

a small egg

una ragazza chiacchierona

a chatty girl

un uomo poveretto

a poor man

- When the stem comes from the present participle and the adjective ends in **-ante** or **-ente**

il ponte barcollante

the unsteady bridge

la torre pendente

the leaning tower

- When the adjectives derive from a regular past participle and end in **-ato**, **-uto**, or **-ito**

la strada ghiacciata

the icy road

il muro imbiancato

the painted wall



Exercise 1.11

Translate the sentences into Italian.

1. I like red shoes.

2. This book is new.

3. They have very old parents.

4. She is my dear friend.

5. She is a good painter.

6. He has a small wound on the head.

7. She is the only queen.

8. He is her only son.

9. She is the only woman in this house.

10. He is a different man.

11. There is a poor man at the park.

12. The president is a good man.

2

Subject Pronouns, *stare*, and *essere*

Subject Pronoun Basics

Singular		Plural	
io	<i>I</i>	noi	<i>we</i>
Io is never capitalized unless it begins a sentence.			
tu	<i>you (sing. inf.)</i>	voi	<i>you (pl. inf.)</i>
The familiar singular form tu is used with friends and family. You must be given permission before you may use tu with older people or people you do not know well.			
lui	<i>he</i>	loro	<i>they</i>
lei	<i>she</i>		
		The plural form loro is used to address more than one person. It is used for both masculine and feminine or for a group that includes both males and females.	
Lei	<i>you (sing. form.)</i>	Loro	<i>you (pl. form.)</i>
Lei is the formal equivalent of tu . It is used when meeting people for the first time, in business situations, or with older people. It is used for both masculine and feminine. When writing, it is capitalized.		When referring to a group of people you do not know well Loro is used. In writing it is capitalized.	

NOTE: There is no subject pronoun *it* in Italian. **Lui** and **lei** are used for people, animals, and things.

Often in Italian the pronouns **io**, **tu**, **lui**, **lei**, **noi**, **voi**, and **loro** are omitted because the ending of the verb form implies who is doing the action. For example, **sto** can only mean *I stay*, whether **io** is included or not; the same goes for **stai**, which can only mean *you stay*. However, **sta** can have more than one meaning, so **lui/lei sta** is used to refer to *he/she stays*.



Verb Definitions

The *infinitive* is the unconjugated form of a verb. For example, *to be* is an infinitive in English. The *conjugations* are the different forms of the verb that belong to a particular pronoun or noun. *I am* and *you are* are examples of conjugations of the infinitive *to be*.

Stare Versus essere

Italian has two verbs that are the equivalent of *to be* in English: **essere** and **stare**. They are not interchangeable. Although efforts have been made to determine rules about their usage, there appear to be almost as many exceptions as there are rules. The easiest way to handle these verbs is to memorize the kinds of expressions in which each is used. Following are some common guidelines.

Stare (to be; to stay)

Stare can have various meanings depending on the context, but it generally expresses health, precise locations, and personal opinions about someone's appearance. It is also used in certain idiomatic expressions and in the present continuous tense.

stare *to be; to stay*

io sto	<i>I am</i>	noi stiamo	<i>we are</i>
tu stai	<i>you are</i>	voi state	<i>you are</i>
lui sta	<i>he is</i>	loro stanno	<i>they are</i>
lei sta	<i>she is</i>	loro stanno	<i>they are</i>
Lei sta	<i>you (sing. form., m./f.) are</i>	Loro stanno	<i>you (pl. form) are</i>

- **Location**

When **stare** is used to express location, it indicates that the person will stay in place and not move. **Io sto a casa** (*I will stay at home*) is different from saying **Io sono a casa** (*I am at home*), which implies that *I am at home now, but I may leave*.

Io sto a casa. *I am (staying) at home (and will not leave).*

Tu stai a letto. *I am (staying) in bed (and will stay there).*

- **Health**

Come stai?

How are you?

Sto bene, grazie.

I am fine, thank you.

Lui sta male.

He feels bad.

- **Personal Opinion about Appearance**

Il vestito le sta bene.

The dress looks good on her.

La giacca mi sta stretta.

The jacket is tight on me.

- **Expressions**

stare attento, -/a *to pay attention*

stare zitto, -/a *to be quiet*

stare con *to live with*

stare a pennello *to fit like a glove*

stare fermo, -/a *to keep still*

stare a cuore *to have at heart, to matter*

stare fuori *to be outside*

stare in guardia *to be on one's guard*

stare seduto, -/a *to be sitting*

stare in piedi *to be standing*

stare su *to stand (sit) up straight*

Il vestito le sta a pennello.

The dress fits her like a glove.

La bambina non sta mai ferma.

The little girl cannot keep still.

Mio figlio sta da solo.

My son lives by himself.



Adjectives Following **stare**

The adjective that follows **stare** must agree with the subject in both gender and number.

I ragazzi **stanno seduti**.

The children are sitting.

Giovanna **sta zitta**.

Giovanna is quiet.

Present Continuous Tense

The present continuous expresses an action taking place at the time of speaking. In Italian it is expressed with the present tense of **stare** + the gerund of the verb. The gerund is formed by adding **-ando** for **-are** verbs (**parlando**) and **-endo** for **-ere** and **-ire** verbs (**correndo, dormendo**).

Io **sto mangiando**.

I am eating.

Tu **stai correndo**.

You are running.

Lui **sta dormendo**.

He is sleeping.



Key Vocabulary

The following words will improve your ability to communicate over a range of situations.

Parole interrogative (Interrogative Words)

come?	<i>how? what?</i>
dove?	<i>where?</i>
chi?	<i>who?</i>

Avverbi di luogo (Adverbs of Location)

qui, qua	<i>here</i>
lì, là	<i>there</i>
giù	<i>down</i>
su	<i>up</i>

Aggettivi (Adjectives)

allegro, -/a	<i>happy</i>	carino, -/a	<i>nice</i>
ammalato, -/a	<i>sick</i>	contento, -/a	<i>happy</i>
arrabbiato, -/a	<i>angry</i>	delizioso, -/a	<i>delicious</i>
bello, -/a	<i>beautiful</i>	stanco, -/a	<i>tired</i>



Exercise 2.1

Complete the sentences with the correct form of **stare**. Pay attention to the meaning of each sentence and indicate in parentheses whether the sentence expresses location, health, or a personal opinion about appearance.

EXAMPLE Noi stiamo a casa tutto il giorno. (*location*)

1. Io non _____ bene oggi. (_____)
2. Lei _____ a casa perchè vuole studiare. (_____)
3. La nonna _____ nel giardino dalla mattina alla sera.
(_____)
4. Luigi _____ a letto tutto il giorno. (_____)
5. Loro _____ sempre bene. (_____)
6. Voi _____ tutto il giorno davanti alla televisione.
(_____)
7. Perchè non (tu) _____ in casa se hai freddo? (_____)
8. La camicetta ti _____ molto bene. (_____)
9. Maria e Lucia _____ in chiesa per delle ore. (_____)
10. Luigi oggi _____ bene. (_____)
11. Quel vestito non le _____ bene. (_____)
12. Noi _____ in casa ad aspettarti. (_____)



Pronouns to Omit

Keep in mind that you can omit the subject pronouns **io, tu, lui, lei**, etc., in Italian since the endings of the verb expresses who is doing the action. Subject pronouns should be included if the subject is ambiguous.

Essere (to be)

The Italian verb **essere** is also equivalent to the English *to be*, and it is one of the most used verbs.

essere *to be*

io sono	<i>I am</i>	noi siamo	<i>we are</i>
tu sei	<i>you are</i>	voi siete	<i>you are</i>
lui è	<i>he is</i>	loro sono	<i>they are</i>
lei è	<i>she is</i>	loro sono	<i>they are</i>
Lei è	<i>you are (form. sing., m./f.)</i>	Loro sono	<i>you are (form. pl.)</i>



When to Use the Pronouns *io* and *loro*

Io and **loro** are followed by the same form of the verb *to be*: **sono**. This is seldom confusing since the correct meaning is obvious from the context, but it may be necessary to add the appropriate subject pronoun in front of each to avoid ambiguity.

Essere is used to express relationships, physical characteristics, personal traits, the date and time, professions, nationality, mood, physical status, colors, and location. (**Essere** is used to describe where someone or something is located, but, unlike **stare**, indicates that the person or thing may not stay there.) It is also used to indicate point of origin, the material something is made from, possession, and where an event takes place.

- **Relationships**

Lui è mio marito.

He is my husband.

Loro sono i miei amici.

They are my friends.

- **Physical Characteristics**

Maria è alta.

Maria is tall.

Voi siete magri.

You (pl.) are thin.

- **Personal Traits**

Lei è una brava dottoressa.

She is a good doctor.

I bambini sono educati.

The children are polite.

- **Date and Time**

Sono le dieci di mattina.

It is ten in the morning.

Domani è lunedì.

Tomorrow is Monday.

- **Professions**

Lui è ingegnere.

He is an engineer.

Maria è una manager.

Maria is a manager.

- **Nationality**

Loro sono italiani.

They are Italian.

Nancy è inglese.

Nancy is English.

- **Mood**

Giovanna è allegra.

Giovanna is happy.

Tu sei molto serio.

You are very serious.

- **Physical Status**

Noi siamo vecchi.
Tu sei stanco.

*We are old.
You are tired.*

- **Colors**

Il cielo è azzurro.
L'erba è verde.

*The sky is blue.
The grass is green.*

- **Location**

Loro sono a letto.
Tu sei nel ristorante.

*They are in bed.
You are in the restaurant.*

- **Location of Event**

La festa è al club.
La parata è nella strada
principale.

*The party is (takes places) at the club.
The parade is (takes place) in the
main street.*

- **Point of Origin**

Di dove sei?
Io sono di New York.

*Where are you from?
I am from New York.*



Never End with Prepositions

In English, we often end a sentence with a preposition. In Italian a preposition can never end a sentence. The preposition in the first example above, **di** (*of*), is placed in front of the interrogative word, **dove** (*where*).

- **Material**

Di here means *of* (*made of*).

La porta è di legno.
Le finestre sono di vetro.
La giacca è di pelle.

*The door is made of wood.
The windows are made of glass.
The jacket is made of leather.*

- **Possession**

Sono i genitori di Maria.
È il gatto di mio figlio.
Sono gli amici di Luigi.
La borsa è della bambina.
Il pallone è del bambino.

*They are Maria's parents.
It is my son's cat.
They are Luigi's friends.
It is the girl's purse.
It is the boy's football.*

The contractions **di + il** (*of + the*) = **del**; **di + lo** (*of + the*) = **dello**; and **di + la** (*of + the*) = **della** are only three of the many contractions in

the Italian language that will be covered in future chapters. Use **di** (*of*) to express possession and ownership. When the preposition **di** is followed by the masculine articles **il** and **lo** and the feminine article **la**, the words contract to **del**, **dello**, and **della**.



Indicating Ownership

The Italian sentence structure for stating ownership can be seen in this example: **la macchina di Paola** (*Paola's car*). Italian does not use apostrophes to indicate ownership; instead, it uses the preposition **di** or **di** + article.



Exercise 2.2

Complete the sentences with the correct form of **essere**. Indicate in parentheses whether the sentences express description, profession, point of origin, identification, material, physical status, or time.

EXAMPLES La ragazza è bella. (*description*)

Lui è di Napoli. (*point of origin*)

1. La ragazza _____ bella. (_____)
2. Loro _____ professori all'Università. (_____)
3. Di dove _____ i tuoi amici? (_____)
4. Il nuovo albergo _____ molto bello. (_____)
5. Noi _____ i cugini di Maria. (_____)
6. La giacca _____ di pelle. (_____)
7. I miei amici _____ di Roma. (_____)
8. I pomodori non _____ maturi. (_____)
9. La tua macchina _____ vecchia. (_____)
10. San Francisco _____ in California. (_____)
11. Lucia _____ ammalata. (_____)
12. La tua casa _____ grande. (_____)
13. La pianta _____ sul balcone. (_____)
14. Voi _____ intelligenti. (_____)
15. Domani _____ giovedì. (_____)



Exercise 2.3

Complete the sentences with the correct form of **essere** or **stare**. Indicate in parentheses whether the sentences express nationality, physical status, location, mood, description, point of origin, or health.

1. Io _____ italiana. (_____)
2. Giovanni _____ ammalato. (_____)
3. Giovanni non _____ bene. (_____)
4. La lezione _____ difficile. (_____)
5. La professoressa _____ in classe tutto il giorno. (_____)
6. Noi _____ contenti. (_____)
7. L'amica di Nadia _____ male. (_____)
8. La mamma di Mario _____ in ospedale. (_____)
9. La porta _____ chiusa. (_____)
10. La porta non _____ chiusa. (_____)
11. Di dove _____ voi? (_____)
12. Chi _____ con la nonna? (_____)
13. Noi _____ sul treno. (_____)
14. Mia mamma _____ sempre a casa. (_____)
15. Mia mamma _____ in giardino. (_____)



Exercise 2.4

Using the words in parentheses, answer the questions with the correct form of **essere** or **stare**.

1. Come stai? _____ (*not too well*)
2. Dov'è il tuo amico? _____ (*at home*)
3. Sta ancora a Napoli tua sorella? _____ (*yes*)
4. È facile la lezione di italiano? _____ (*no*)
5. Volete stare in casa oggi? _____ (*yes*)
6. Siete stanchi? _____ (*very*)

7. Il ristorante è vicino? _____ (*no, far*)
8. Dove sta la tua amica? _____ (*in Italy*)
9. Quanto tempo state in Italia? _____ (*two weeks*)
10. Di dov'è la tua amica? _____ (*Rome*)



Exercise 2.5

Using **essere** or **stare**, translate the sentences into Italian.

1. We are friends.

2. My friend is in China.

3. Her friend is in Italy for three weeks.

4. The animals are at the zoo.

5. The children are at the park for three hours.

6. Italy is in Europe.

7. Her husband is an architect.

8. Uncle Marco is at the pool.

9. Uncle Marco stays at the pool all day long.

10. The food is delicious.

11. The dog is brown.

12. The dog stays in the house.

13. My grandmother is in the hospital.

14. She is not feeling very well.



Exercise 2.6

Complete the letter with the correct forms of **essere** or **stare**.

Cari genitori,

Come (1) _____? Noi (2) _____ bene. Io e Luisa (3) _____ a Roma. La città (4) _____ molto bella. I Musei Vaticani (5) _____ molto interessanti. Il Colosseo (6) _____ molto grande e bello. I ristoranti (7) _____ buoni e non (8) _____ molto cari. Noi (9) _____ a Roma per due settimane. Ciao e a presto.



Reading Comprehension

La casa

La mia casa è grande e nuova, con molte finestre e molta luce. Tutte le pareti della casa sono bianche e l'esterno è grigio. I quadri sulle pareti sono da tutte le parti del mondo. La sala da pranzo, il soggiorno, il salotto e la cucina sono al primo piano. Anche la nostra camera da letto con un bagno molto spazioso sono al primo piano.

La cucina è grande e moderna con i piani di cottura in granito e le ante di legno. Il frigorifero e la stufa sono nuovi. Uno specchio e un tavolino di legno sono nel corridoio.

Altre tre camere da letto e un bagno sono al secondo piano. Tutti i nostri libri, quaderni, penne, matite e il computer, sono nello studio.

Il patio di legno è dietro alla casa ed è abbastanza grande. Un tavolo rotondo con quattro poltrone sono nel centro del patio. Un grande ombrellone e tante belle piante sono sul patio. Il prato e molte piante con fiori di tutti i

colori: rosa, rosso, blu, bianco e giallo sono dietro e davanti alla casa. La mia casa è in un villaggio dove tutte le case sono grandi e belle.

Nomi (Nouns)

l'albero	<i>the tree</i>	il patio	<i>the patio</i>
la camera	<i>the bedroom</i>	il piano	<i>the floor, the surface</i>
da letto		la poltrona	<i>the easy chair</i>
il corridoio	<i>the hallway</i>	la porta	<i>the door</i>
la cucina	<i>the kitchen</i>	il prato	<i>the lawn</i>
il divano	<i>the sofa</i>	il quaderno	<i>the notebook</i>
l'erba	<i>the grass</i>	la sala a pranzo	<i>the dining room</i>
la finestra	<i>the window</i>	il soggiorno	<i>the living room</i>
il frigorifero	<i>the refrigerator</i>	lo specchio	<i>the mirror</i>
il legno	<i>wood</i>	la stufa	<i>the stove</i>
la luce	<i>the light</i>	il vaso	<i>the vase</i>
la parete	<i>the wall</i>		

Aggettivi (Adjectives)

grande	<i>big, large</i>
nuovo, -/a	<i>new</i>
spazioso, -/a	<i>spacious</i>

Avverbi (Adverbs)

abbastanza	<i>enough</i>
davanti	<i>in front</i>
dietro	<i>behind</i>

Domande (Questions)

After you have read the selection, answer the questions in Italian and repeat your answers aloud.

1. Come è la casa?

2. Descrivi la cucina.

3. Che cosa c'è nel corridoio?

4. Dove sono le penne, le matite e i libri?

5. Che cosa c'è davanti e dietro alla casa?

C'è and *ci sono*, Interrogative Words, and the Calendar

C'è (There Is) and *ci sono* (There Are)

The words **c'è** and **ci sono** correspond to the English *there is* and *there are* or *is there?* and *are there?* in English. They state the existence or presence of something or someone.

Italian and English sentences with **c'è** or **ci sono** follow the same word order with regard to using or omitting definite and indefinite articles.

C'è un'ape nel giardino.	<i>There is a bee in the garden.</i>
Ci sono tre api nel giardino.	<i>There are three bees in the garden.</i>
Ci sono le api nel giardino.	<i>There are bees in the garden.</i>

A question formed with **c'è** or **ci sono** uses the same word order as a statement, but the voice should sound a rising tone. The article is omitted only if generalizations are used.

C'è un'ape nel giardino?	<i>Is there a bee in the garden?</i>
Ci sono api nel giardino?	<i>Are there bees in the garden?</i>
Ci sono gli elefanti allo zoo?	<i>Are there elephants at the zoo?</i>
Ci sono elefanti allo zoo?	<i>Are there any elephants at the zoo?</i>

To make a sentence negative, place **non** before **c'è** or **ci sono**.

Non c'è acqua nel bagno.	<i>There is no water in the bathroom.</i>
Non ci sono bicchieri nel bagno.	<i>There aren't any glasses in the bathroom.</i>

C'è and **ci sono** also express the idea of *being in* or *being here* or *there*.

Scusa, c'è tua figlia?

Excuse me, is your daughter in?

No, non c'è.

No, she is not.

Ci sono molti studenti.

There are many students.

Ecco

Ecco (*here is, here are, there is, there are*) is used when pointing at or drawing attention to something or someone.

Ecco il ristorante!

Here is the restaurant!

Ecco la matita!

Here is the pencil!

Ecco i calzini!

Here are the socks!

Ecco le matite!

Here are the pencils!



Exercise 3.1

Rewrite the sentences in the plural, using the quantity in parentheses.

1. C'è un cane nel giardino. (due)

2. C'è un grande aeroporto. (tre)

3. C'è uno studente in classe. (dieci)

4. C'è un museo vicino a casa mia. (due)

5. C'è una pianta in casa. (molte)

6. C'è una macchina nel garage. (due)

7. C'è un gatto nero. (tre)

8. C'è una parola difficile nel libro. (molte)

9. C'è una frase che non capisco. (due)

10. C'è la tua amica. (quattro)

11. Non c'è un italiano qui. (due)

12. Non c'è una finestra. (tre)



Exercise 3.2

Rewrite the sentences, changing the indefinite articles into definite articles.

1. Ecco un bar! _____

2. Ecco un giornale! _____

3. Ecco un supermercato! _____

4. Ecco una pizza! _____

5. Ecco un gelato! _____

6. Ecco un bicchiere! _____

7. Ecco un orologio! _____

8. Ecco un ospedale! _____

9. Ecco una televisione! _____

10. Ecco uno zoo! _____

11. Ecco uno scoiattolo! _____

12. Ecco una pianta! _____



Exercise 3.3

Translate the sentences into English.

1. C'è una pianta in casa.

2. Ci sono molte stelle nel cielo.

3. Ci sono molte sedie nella tua casa.

4. Oggi c'è il sole.

5. Non c'è il telefono.

6. Ecco tua sorella!

7. Ecco il telefono!

8. Ecco la mamma!

9. Com'è il ristorante?

10. Com'è il pane?

11. Com'è bella la canzone!

12. Com'è grande l'universo!

Interrogative Words

Interrogative words are used to initiate a question.

Come? *How? What?*

Come is used with all forms of **essere** in order to find out what people or things are like.

Com'è la sua casa?	<i>What is his/her house like?</i>
Com'è la pizza?	<i>How is the pizza?</i>
Come sono le caramelle?	<i>How are the candies?</i>

Come + **essere** is used in exclamations.

Come sono buoni questi spaghetti!	<i>How good this spaghetti is!</i>
Com'è buono il gelato italiano!	<i>How good Italian ice cream is!/ Italian ice cream is so good!</i>



Word Order

Notice the word order: **come** + verb + adjective. The subject, when expressed, is at the end of the exclamation. Exclamations of this kind are used much more frequently in Italian than in English.

Com'è grande questa casa!	<i>How large this house is!</i>
Come sei bella!	<i>How beautiful you are!</i>
Come siamo stanchi!	<i>How tired we are!</i>

Come + **stare** is used to inquire about someone's health.

Come stai?	<i>How are you?</i>
Come stanno i tuoi genitori?	<i>How are your parents?</i>

Come + **chiamarsi** is used to ask someone's name.

Come ti chiami?	<i>What is your name?</i>
Come si chiamano i tuoi figli?	<i>What are your kids' names?</i>

Dove? *Where?*

Dove sono i CD?	<i>Where are the CDs?</i>
Dov'è (Dove è) la tua macchina?	<i>Where is your car?</i>

Che? Che cosa? *What?*

Che giorno è oggi?	<i>What day is today?</i>
Che cosa c'è da mangiare al ristorante?	<i>What is there to eat at the restaurant?</i>
Che cos'è questo?	<i>What is this?</i>

Chi? *Who?*

Chi sono questi ragazzi?	<i>Who are these boys?</i>
Chi è al telefono?	<i>Who is on the telephone?</i>
Chi è la ragazza con Giovanni?	<i>Who is the girl with Giovanni?</i>

Quale? Quali? *Which one? Which ones?*

Qual'è la capitale d'Italia?	<i>What (which city) is the capital of Italy?</i>
Quali sono i tuoi libri?	<i>Which ones are your books?</i>

Perchè? *Why?*

Perchè ridi?	<i>Why are you laughing?</i>
Perchè andate in Italia?	<i>Why do you go to Italy?</i>

Perchè is also used to answer a question when it means *because*.

Perchè studi?	<i>Why do you study?</i>
Perchè mi piace imparare.	<i>Because I like to learn.</i>

Quanto? *How much?*

Quanto costa?	<i>How much does it cost?</i>
Quanto è?	<i>How much is it?</i>

Quanti? Quante? *How many?*

Quanti figli avete?	<i>How many kids do you have?</i>
Quante cugine hai?	<i>How many cousins do you have?</i>

Quando? *When?*

Quando è il concerto?	<i>When is the concert?</i>
Quando è l'esame?	<i>When is the test?</i>



Exercise 3.4

Rewrite the statements as exclamations using the words in parentheses. Remember to use the correct form of **essere**.

EXAMPLE questo gatto (bello) Com'è bello questo gatto!

1. questo vino _____ (buono)
2. questi gelati _____ (buoni)
3. queste fotografie _____ (belle)
4. questo libro _____ (interessante)
5. questa bambina _____ (bionda)
6. questa casa _____ (piccola)
7. questo caffè _____ (forte)
8. questi panini _____ (deliziosi)
9. questo aereo _____ (grande)
10. questa studentessa _____ (brava)
11. questa macchina _____ (veloce)
12. questa birra _____ (fredda)



Exercise 3.5

Complete the questions with the appropriate interrogative words.

1. _____ è la macchina di Luisa?
2. _____ sono le ragazze?
3. _____ gente c'è nel parco?
4. _____ è la signora con tua mamma?
5. _____ è la capitale degli Stati Uniti?
6. _____ costa viaggiare in treno?
7. _____ si chiama il tuo cane?
8. _____ andate al concerto?
9. _____ piangi?

10. _____ è questo?
11. _____ siete in casa?
12. _____ fratelli avete?
13. _____ soldi hai in banca?
14. _____ sono le tue piante?



Exercise 3.6

Answer the questions in Italian using **c'è**, **ci sono**, **essere**, or the appropriate form of **stare**.

1. Come sta tua zia oggi? (*not too well*)

2. Dov'è la spiaggia? (*near my house*)

3. Di chi è la macchina? (*my brother's*)

4. Di dove sei tu? (*American*)

5. Ci sono cani a casa tua? (*no, there aren't*)

6. Dove stai tutto il giorno? (*in front of the TV*)

7. Chi c'è a casa? (*my husband*)

8. Ci sono ancora le foglie sugli alberi? (*yes, there are*)

9. C'è molta gente alla festa? (*no, there are a few people*)

10. Perché sei stanco? (*I work a lot*)

11. Come mi sta il cappello? (*it looks good*)

12. Quante persone ci sono? (15)

Prepositions

You have already learned three of the most common prepositions in Italian.

con	<i>with</i>
di	<i>from, of</i>
in	<i>in</i>

You can combine these prepositions with an interrogative word to ask even more questions.

In quale scuola insegnano l'italiano?	<i>In which school is Italian taught?</i>
In quale parco ci sono le rose?	<i>Which park are the roses in?</i>
Di chi è la matita?	<i>Whose pencil is this?</i>
Di dove venite?	<i>Where are you from?</i>
Con chi sei a casa?	<i>Who is at home with you?</i>



Exercise 3.7

Complete the questions with the appropriate prepositions.

- _____ quale scuola sei?
- _____ che colore è il tuo vestito?
- _____ chi è tuo fratello?
- _____ dove è la tua amica?
- _____ quale città è la statua della Libertà?
- _____ chi stai a casa?

Calendario (Calendar)

I giorni della settimana (Days of the Week)

lunedì	<i>Monday</i>	venerdì	<i>Friday</i>
martedì	<i>Tuesday</i>	sabato	<i>Saturday</i>
mercoledì	<i>Wednesday</i>	domenica	<i>Sunday</i>
giovedì	<i>Thursday</i>		

- The definite article that precedes the days of the week is used only when expressing repetition or habitual actions.

La domenica andiamo a pranzo con gli amici. *On Sundays we go to lunch with our friends.*

Il lunedì giocano a bridge. *On Mondays they play bridge.*

- Days of the week in Italian are never capitalized and are all masculine except for **domenica** (*Sunday*). The week begins with **lunedì** (*Monday*).
- No preposition equivalent to *on* is used when referring to a day of the week.

Io vado a teatro sabato sera. *I will go to the theater
on Saturday evening.*

- To ask what day it is, you would say:

Che giorno è oggi? *What day is it today?*

Oggi è martedì. *Today is Tuesday.*

I mesi dell'anno (Months of the Year)

gennaio	<i>January</i>	luglio	<i>July</i>
febbraio	<i>February</i>	agosto	<i>August</i>
marzo	<i>March</i>	settembre	<i>September</i>
aprile	<i>April</i>	ottobre	<i>October</i>
maggio	<i>May</i>	novembre	<i>November</i>
giugno	<i>June</i>	dicembre	<i>December</i>

- The names of the months are not capitalized. They take the definite article when modified.

Il 2 (due) giugno è la Festa della Repubblica. *The second of June (June 2nd) is Republic Day.*

- Italian uses either **a** or **in** to say *in* + a particular month. The preposition is articulated when the month is modified.

Andiamo in Italia in *We'll go to Italy in March.*

(a) marzo.

Andiamo in Italia nel mese *We'll go to Italy in the month of*
di marzo. *March.*

- The following expressions are used to ask the date.

Quanti ne abbiamo oggi?	}	<i>What is today's date?</i>
Che data è oggi?		
Qual'è la data di oggi?		

Some possible responses to these questions include:

Ne abbiamo 7. *Today is the 7th.*

Oggi è il 12 maggio. *Today is May 12th.*

Le stagioni (Seasons)

The seasons of the year are as follows:

la primavera	<i>spring</i>
l'estate	<i>summer</i>
l'autunno	<i>autumn, fall</i>
l'inverno	<i>winter</i>

- The names of seasons are not capitalized in Italian. *Spring* and *summer* are feminine; *autumn* and *winter* are masculine.

Le parti del giorno (Parts of the Day)

The day is divided into the following parts:

la mattina	<i>the morning</i>	la sera	<i>the evening</i>
il pomeriggio	<i>the afternoon</i>	la notte	<i>the night</i>

Additional Vocabulary

il giorno	<i>the day</i>	oggi	<i>today</i>
la settimana	<i>the week</i>	domani	<i>tomorrow</i>
il mese	<i>the month</i>	ieri	<i>yesterday</i>
l'anno	<i>the year</i>		



Exercise 3.8

Translate the sentences into Italian.

1. On Monday I will go to visit Luisa.

2. Friday is my favorite day of the week.

3. I go to school on Wednesday.

4. We go to the movies on Saturday evening.

5. We see our parents every Sunday.

6. On Sundays we go to church.

7. Every Friday I stay home from work.

8. On Thursday we are with our children.

9. On Fridays she cleans the house.

10. On Saturdays we go to the theater or the restaurant.

11. On Wednesday I'll see my friend Mary.

12. Lisa has volleyball on Tuesday afternoon.



Exercise 3.9

Translate the sentences into Italian.

1. What day is today?

2. Today is Tuesday.

3. January is a cold month.

4. In May there are many flowers.

5. My mother's birthday is on May 13th.

6. In July and August it is very hot.

7. The month of October is in the fall.

8. We travel in March and in September.

9. School in Italy starts on September 15th.

10. Spring and fall are my favorite seasons.

11. I wake up early in the morning.

12. In the evening, I watch TV.



Reading Comprehension

Una città italiana

Milano è una grande città nel Nord Italia. È una città industriale e ci sono molte ditte multinazionali. È anche il centro della moda italiana e internazionale. La gente vive e lavora a Milano. Non è possibile girare con la macchina nel centro storico, ma c'è la metropolitana, e ci sono molti autobus e tassì.

La vita a Milano è caotica. È difficile conoscere gli abitanti di questa città. A Milano ci sono molti posti interessanti. Nel centro c'è il famoso Duomo, una chiesa bellissima e molto grande. C'è la Galleria, dove ci sono ottimi ristoranti e bellissimi negozi di argenteria e di abbigliamento.

Nella Galleria ci sono due librerie internazionali molto grandi e molto ben fornite.

In fondo alla Galleria c'è il famoso Teatro La Scala dove sono rappresentate le opere cantate da tenori e soprano molto famosi. La stagione lirica inizia il 7 dicembre e finisce in maggio.

A Milano c'è anche il Castello Sforzesco, un tempo un'abitazione, ma adesso è un museo. C'è la chiesa di Santa Maria delle Grazie, dove è custodito l'affresco L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Per vederlo bisogna comprare i biglietti e fare la prenotazione molti giorni in anticipo. A Milano ci sono anche diverse università che sono frequentate da studenti da tutti i paesi del mondo.

Milano è una città per tutti: gli uomini d'affari, gli studenti universitari, i turisti, e gli amanti della moda.

Nomi (Nouns)

l'abitante	<i>the inhabitant</i>	la libreria	<i>the bookstore</i>
l'abitazione	<i>the house</i>	la metropolitana	<i>the subway</i>
gli amanti	<i>the lovers</i>	la moda	<i>fashion</i>
l'argenteria	<i>silver items</i>	il negozio	<i>the shop</i>
la città	<i>the city</i>	la prenotazione	<i>the reservation</i>
la ditta	<i>the company</i>	la soprano	<i>the soprano</i>
la gente	<i>the people</i>	il tenore	<i>the tenor</i>

Aggettivi (Adjectives)

caotica	<i>chaotic</i>	multinazionale	<i>multinational</i>
fornito	<i>equipped, stocked</i>	raffinato	<i>refined</i>
industriale	<i>industrial</i>	rinomato	<i>well known</i>
lirica	<i>lyrical</i>		

Verbi (Verbs)

girare	<i>go around</i>
iniziare	<i>to start</i>
vivere	<i>to live</i>

Avverbi (Adverbs)

bene	<i>well</i>
in anticipo	<i>in advance</i>
molto	<i>very</i>

Domande (Questions)

After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Come è Milano?

2. Ci sono posti interessanti a Milano?

3. Che cosa c'è nella galleria?

4. Che cosa si trova nella chiesa Santa Maria delle Grazie?

5. Per chi è la città di Milano?



Key Vocabulary

Nomi maschili (Masculine Nouns)

l'aereo	<i>the airplane</i>	il mese	<i>the month</i>
l'albero	<i>the tree</i>	il messaggio	<i>the message</i>
l'anno	<i>the year</i>	il paese	<i>the country</i>
l'ascensore	<i>the elevator</i>	il parco	<i>the park</i>
l'autobus	<i>the bus</i>	il periodico	<i>the magazine</i>
il bambino	<i>the child</i>	il piano	<i>the floor</i>
il campo	<i>the field</i>	il premio	<i>the prize</i>
il compleanno	<i>the birthday</i>	il prezzo	<i>the price</i>
il denaro	<i>the money</i>	il rumore	<i>the noise</i>
l'edificio	<i>the building</i>	il sogno	<i>the dream</i>
il giardino	<i>the (flower) garden</i>	il tema	<i>the theme</i>
il lapis	<i>the pencil</i>	il viaggio	<i>the trip</i>

Nomi femminili (Feminine Nouns)

la biblioteca	<i>the library</i>	la lettera	<i>the letter</i>
la camicia	<i>the shirt</i>	la libreria	<i>the bookstore</i>
la cartolina	<i>the postcard</i>	la medicina	<i>the medicine</i>
la chiave	<i>the key</i>	la musica	<i>the music</i>
la città	<i>the city</i>	l'ombra	<i>the shadow</i>
la cucina	<i>the kitchen</i>	l'opera	<i>the opera</i>
la doccia	<i>the shower</i>	la pagina	<i>the page</i>
la domanda	<i>the question</i>	la parete	<i>the wall</i>
l'entrata	<i>the entrance</i>	la porta	<i>the door</i>
la festa	<i>the party</i>	la risposta	<i>the answer</i>
la foglia	<i>the leaf</i>	la salute	<i>the health</i>
la frase	<i>the sentence</i>	la scala	<i>the stairway</i>
la gente	<i>the people</i>	la settimana	<i>the week</i>
la gioventù	<i>youth</i>	la spiaggia	<i>the beach</i>
la guerra	<i>the war</i>	la valigia	<i>the suitcase</i>

Aggettivi (Adjectives)

alto	<i>tall</i>	bello	<i>beautiful</i>
amabile	<i>amiable</i>	cieco	<i>blind</i>
amichevole	<i>friendly</i>	divertente	<i>amusing</i>
affettuoso	<i>affectionate</i>	dolce	<i>sweet</i>
basso	<i>short</i>	duro	<i>hard</i>

elegante	<i>elegant</i>	pericoloso	<i>dangerous</i>
emozionante	<i>emotional</i>	pesante	<i>heavy</i>
fantastico	<i>fantastic</i>	rapido	<i>fast</i>
fedele	<i>faithful</i>	raro	<i>rare</i>
lento	<i>slow</i>	semplice	<i>simple</i>
libero	<i>free</i>	soffice	<i>soft</i>
lungo	<i>long</i>	speciale	<i>special</i>
orgoglioso	<i>proud</i>	stretto	<i>narrow</i>
nuovo	<i>new</i>	tranquillo	<i>calm</i>

You now have a large vocabulary of nouns and adjectives to study, which will help you complete the following exercises.



Exercise 3.10

A. Translate the Italian phrases into English.

1. il cane fedele _____
2. la camicia pulita _____
3. il prezzo alto _____
4. la macchina nuova _____
5. l'opera emozionante _____
6. l'edificio basso _____
7. la spiaggia pulita _____
8. l'autobus grande _____
9. l'aereo veloce _____
10. il giorno fantastico _____

B. Translate the English phrases into Italian.

1. the beautiful plant _____
2. the dangerous road _____
3. the short month _____
4. the beautiful beach _____
5. the proud man _____
6. the blind girl _____

7. the affectionate child _____
8. the short lady _____
9. the amusing book _____
10. the friendly dog _____



Exercise 3.11

Using **c'è**, **ci sono**, **essere**, or **stare**, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Di che colore è il vestito di Luisa?

2. Ci sono cani a casa tua?

3. Dov'è il bagno, per favore?

4. Ci sono dei laghi nella tua città?

5. Dove sono i bambini?

6. Chi sta con la nonna di notte?

7. Come sta tua zia?

8. Di chi sono le piante?

9. C'è la neve in montagna?

10. State a casa per le Feste?

11. Ci sono molte persone nei negozi?

12. Sta bene il cappotto a Maria?



Exercise 3.12

*Complete the sentences with the correct form of **essere**, **stare**, **c'è**, or **ci sono**.*

1. Di che colore _____ il cielo?
2. _____ molta gente nel parco?
3. _____ edifici alti nella tua città?
4. Quanto tempo (tu) _____ in Italia?
5. Noi _____ a casa tutto il giorno.
6. Come _____ la nonna oggi?
7. Non _____ molto bene.
8. _____ cani a casa tua?
9. No, non _____ cani, ma _____ due gatti.
10. Dove _____ quando andate in Italia?
11. Noi _____ da mia figlia.
12. La mia città _____ pericolosa di notte.
13. _____ molti poliziotti che circolano per le strade.
14. La macchina nera _____ nuova.
15. Non _____ macchine nei centri storici italiani.
16. Il cappello gli _____ molto bene.



Reading Comprehension

Il cinema

Agli italiani piace molto andare al cinema. Al sabato sera e alla domenica i locali cinematografici sono pieni di gente. Al sabato ci vanno specialmente

gli adulti. Alla domenica pomeriggio ci vanno specialmente i giovani perchè vogliono passare un pomeriggio divertente con i loro amici.

Agli italiani piacciono molto i film americani, specialmente i film dei cowboys e del Far West.

Ci sono attori e attrici italiane che hanno raggiunto fama mondiale. Tutti conoscono Sofia Loren per la sua bellezza e per la sua bravura. A molti piace anche Marcello Mastroianni che ora è morto. I suoi film sono molto famosi e molto belli. Ci sono anche dei bravissimi direttori come Benigni che dirige film comici e seri. È difficile poter vedere un film italiano negli Stati Uniti. Ogni tanto si vedono dei film italiani molto vecchi e poco interessanti.

Domande (Questions)

After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Chi va al cinema il sabato sera?

2. Piace agli italiani andare al cinema?

3. Perchè i giovani vanno al cinema alla domenica pomeriggio?

4. Quali film piacciono agli italiani?

5. Scrivi il nome di una famosa attrice italiana.

6. Perchè è famosa?

7. È facile vedere un film italiano negli Stati Uniti?

Numbers, Time, and Dates

Cardinal Numbers

A cardinal number is a number that expresses an amount, such as *one*, *two*, *three*. Following are the cardinal numbers from 1 to 100.

0	zero	21	ventuno
1	uno	22	ventidue
2	due	23	ventitrè
3	trè	24	ventiquattro
4	quattro	25	venticinque
5	cinque	26	ventisei
6	sei	27	ventisette
7	sette	28	ventotto
8	otto	29	ventinove
9	nove	30	trenta
10	dieci	31	trentuno
11	undici	32	trentadue
12	dodici	33	trentatrè
13	tredici	40	quaranta
14	quattordici	50	cinquanta
15	quindici	60	sessanta
16	sedici	70	settanta
17	diciassette	80	ottanta
18	diciotto	90	novanta
19	diciannove	100	cento
20	venti		

Keep in mind the following rules about cardinal numbers in Italian.

- When **-tre** is the last syllable of a larger number, it takes an accent mark: **ventitrè**, **trentatrè**, and **quarantatrè**.
- The numbers **venti**, **trenta**, etc., drop the final vowel before adding **-uno** or **-otto**: **ventuno**, **ventotto**, etc.

The numbers one hundred and above are written out as follows.

100	cento	1.000	mille
101	centouno	1.001	milleuno
150	centocinquanta	1.200	milleduecento
200	duecento	2.000	duemila
300	trecento	10.000	diecimila
400	quattrocento	15.000	quindicimila
500	cinquecento	100.000	centomila
600	seicento	1.000.000	un milione
700	settecento	2.000.000	due milioni
800	ottocento	1.000.000.000	un miliardo
900	novecento	2.000.000.000	due miliardi

Note the following rules about these numbers:

- There is no Italian equivalent for the English *eleven hundred*, *twelve hundred*, etc. Italian uses **millecento**, **milleduecento**, etc.
- The function of periods and commas is the opposite of English. The number 1.000 (*one thousand*), or **mille** in Italian, uses a period instead of a comma. In Italian the comma is used for decimals. So **1,5** (1.5 in English) in Italian is **uno virgola cinque**.
- The numeral **un** is not used with **cento** (*one hundred*) or **mille** (*one thousand*), but it is used with **milione** (*million*). Unlike English, **milione** changes to **milioni** in the plural.

cento rose	<i>a hundred roses</i>
mille notti	<i>a thousand nights</i>
un milione di stelle	<i>a million stars</i>
milioni di abitanti	<i>millions of inhabitants</i>

- **Cento** has no plural. **Mille** has the plural form **mila**.

cento dollari	<i>a hundred dollars</i>	duecento dollari	<i>two hundred dollars</i>
mille €	<i>a thousand euros</i>	duemila €	<i>two thousand euros</i>

- **Milione** (*pl.*, **milioni**) and **miliardo** (*a billion*; *pl.*, **miliardi**) require **di** when they directly precede a noun.

Negli Stati Uniti ci sono
300 milioni di abitanti.

*In the United States there are
300 million inhabitants.*

Il governo spende molti
miliardi di dollari ogni giorno.

*The government spends billions
of dollars every day.*



A Word About Numbers

Numbers are a very important part of life. People tell you their phone number; they give you an appointment at a specific time and at a specific address; you want to know how much things cost, and so on. Learn your numbers and try to practice them as much as you can.

To say what day a historical event started use: **il** + number + year.

La scuola inizia il 5 gennaio. *School starts on January 5th.*

An exception to this rule is the first day of each month—for example, November 1st. You don't say *the one of November* but *the first of November*.

Oggi è il primo Dicembre. *Today is the 1st of December
(December 1st).*

The year in Italian, is expressed as the entire number, unlike English in which the year is broken up into two parts. For example, for the year 1980, we say *nineteen-eighty* in English, whereas in Italian “one thousand nine hundred eighty” is used.

1980	millenovecentoottanta
2007	duemilasette



Exercise 4.1

Complete the sentences in Italian, writing out the numbers in parentheses.

EXAMPLE Ci sono quarantacinque persone sull'autobus. (45)

1. Ci sono _____ giorni in una settimana. (7)
2. In luglio ci sono _____ giorni. (31)

3. Ci sono _____ giorni in un anno. (365)
4. Ci sono _____ settimane in un anno. (52)
5. In biblioteca ci sono _____ libri. (3.000)
6. Ci sono _____ ristoranti in questa città. (235)
7. Ci sono _____ ragazzi in classe. (20)
8. Ci sono _____ parole in questa storia. (387)
9. Ci sono _____ studenti in questa scuola. (1.200)
10. Ci sono _____ persone che lavorano qui. (785)

Ordinal Numbers

The Italian ordinal numbers correspond to English *first, second, third*, and so on.

1°	primo	12°	dodicesimo
2°	secondo	13°	tridicesimo
3°	terzo	14°	quattordicesimo
4°	quarto	20°	ventesimo
5°	quinto	21°	ventunesimo
6°	sesto	22°	ventiduesimo
7°	settimo	23°	ventitreesimo
8°	ottavo	30°	trentesimo
9°	nono	100°	centesimo
10°	decimo	1.000°	millesimo
11°	undicesimo	1.000.000°	milionesimo

Remember these rules about ordinal numbers in Italian:

- Each of the first ten ordinal numbers has a distinct form, as shown above. After **decimo**, they are formed by dropping the final vowel of the cardinal number and adding **-esimo**. Numbers ending in **-trè** and **-sei** retain the final vowel.

undici	11	undicesimo	11 th
ventitrè	23	ventitreesimo	23 rd
trentasei	36	trentaseiesimo	36 th

- Unlike cardinal numbers, ordinal numbers agree in gender and number with the nouns they modify. For example:

SINGULAR	primo figlio	prima figlia
PLURAL	primi figli	prime figlie

primo *first*

il primo giorno

the first day

la prima pagina

the first page

secondo *second*

il secondo mese

the second month

la seconda settimana

the second week

terzo *third*

il terzo giorno

the third day

la terza fila

the third row

quarto *fourth*

il quarto piano

the fourth floor

la quarta lezione

the fourth lesson

quinto *fifth*

il quinto giorno

the fifth day

la quinta strada

the fifth street

sesto *sixth*

il sesto ragazzo

the sixth boy

la sesta notte

the sixth night

settimo *seventh*

il settimo capitolo

the seventh chapter

la settima partita

the seventh game

ottavo *eighth*

l'ottavo mese

the eighth month

l'ottava macchina

the eighth car

nono *ninth*

il nono libro

the ninth book

la nona domanda

the ninth question

decimo *tenth*

il decimo secolo

the tenth century

la decima volta

the tenth time

- Italian ordinal numbers normally precede the noun. Abbreviations are written with a superscript ^o for the masculine, a superscript ^a for the feminine.

il terzo piano

il 3^o piano

the third floor

la terza strada

la 3^a strada

the third street

- The use of ordinal numbers is similar to that in English, except with the names of popes or rulers. In this instance, Italian omits the definite article before the ordinal number.

Enrico V (quinto)

Henry the Fifth

Papa Paolo Giovanni II (secondo)

Pope John Paul the Second

Luigi XV (quindicesimo)

Louis XV

Papa Giovanni Paolo II (secondo)

Pope John Paul II

il secolo XX (ventesimo)

the twentieth century



Exercise 4.2

Complete the sentences in Italian, writing out the ordinal numbers in parentheses.

1. L'appartamento è al _____ piano. (*first*)
2. Febbraio è il _____ mese dell'anno. (*second*)
3. La _____ strada di New York è molto bella. (*fifth*)
4. La _____ pagina del libro è rotta. (*second*)
5. È nato il _____ boy. (*fifth*)
6. Sono in Italia per la _____ volta. (*third*)
7. Il tuo posto è nella _____ fila. (*eighth*)
8. Luigi _____ è molto famoso. (*fifteenth*)
9. È il _____ presidente. (*thirty-sixth*)
10. L'ufficio è al _____ piano. (*sixteenth*)
11. Il _____ capitolo è molto interessante. (*tenth*)
12. Dicembre è il _____ mese dell'anno. (*twelfth*)
13. È la _____ volta che andiamo a sciare. (*tenth*)

Special Uses of Ordinal Numbers

The following forms of the ordinal numbers refer to centuries from the thirteenth century on. These are mostly used in relation to literature, art, and history.

il Duecento	il secolo tredicesimo	<i>the 13th century</i>
il Trecento	il quattordicesimo secolo	<i>the 14th century</i>
il Quattrocento	il quindicesimo secolo	<i>the 15th century</i>
il Cinquecento	il sedicesimo secolo	<i>the 16th century</i>
il Seicento	il diciassettesimo secolo	<i>the 17th century</i>
il Settecento	il diciottesimo secolo	<i>the 18th century</i>
l'Ottocento	il diciannovesimo secolo	<i>the 19th century</i>
il Novecento	il ventesimo secolo	<i>the 20th century</i>
il Duemila	il ventunesimo secolo	<i>the 21st century</i>

The following forms are usually capitalized:

la pittura fiorentina del Cinquecento	<i>Florentine painting of the fifteenth century</i>
l'architettura romana del Trecento	<i>Roman architecture of the fourteenth century</i>



Exercise 4.3

Complete the sentences in Italian, writing out the numbers in parentheses.

- Il _____ secolo. (20th)
- Papa Pio _____. (XII)
- Maria è la _____ figlia. (2nd)
- La scultura fiorentina del _____ è magnifica. (15th century)
- Nel _____ ci sono state molte guerre. (18th century)
- La vita nel _____ era difficile. (13th century)
- Ci sono molti romanzi scritti nel _____. (19th century)
- C'è stato molto progresso nel _____. (20th century)

9. Il computer è molto importante nel _____. (21st century)
10. Mi piace la musica del _____. (18th century)

The Date

Italian uses the cardinal numbers 2 to 31 to indicate the days of the month. Only the first uses the ordinal, **il primo**.

To ask for the date you would say:

Qual'è la data di oggi?	}	<i>What is today's date?</i>
Quanti ne abbiamo oggi?		

Che giorno è oggi?	<i>What day is today?</i>
--------------------	---------------------------

The response is:

Oggi è il tre settembre.	<i>Today is September 3rd.</i>
Domani è il quattro settembre.	<i>Tomorrow is the fourth of September.</i>
È il ventotto febbraio.	<i>It is February 28.</i>
È il trentun dicembre.	<i>It is December 31.</i>

The date, in Italian, is written as **il** + number of the day + month + year.

il 15 agosto 2007	<i>August 15, 2007</i>
-------------------	------------------------

Italian uses ordinal numbers only to indicate *the first of the month*, **il primo del mese**.

Oggi è il primo gennaio.	<i>Today is the first of January.</i>
Il primo novembre è festa in Italia.	<i>November 1st is a holiday in Italy.</i>



Exercise 4.4

Complete the sentences in Italian, writing out the terms and numbers in parentheses.

- Oggi è _____ il _____ di _____.
(Wednesday, 23rd) (January)
- Gli studenti italiani vanno a scuola anche il _____. (Saturday)

3. Il compleanno di Lisa è il _____ di _____ (November, 27th)
4. La settimana nel calendario italiano comincia il _____. (Monday)
5. Alla _____ molte persone vanno in chiesa. (Sunday)
6. Noi partiamo il _____ di _____ (March, 14)
7. I miei amici vanno al mercato tutti i _____. (Friday)
8. Quest'anno in _____ ci sono _____ giorni. (February, 29)

Telling Time

First, let's look at some words required before you can ask the time in Italian.

l'orologio	<i>the watch, clock</i>	minuto	<i>the minute</i>
l'ora	<i>the hour</i>	secondo	<i>the second</i>

There are two ways in Italian to ask for the time.

Che ora è?	}	<i>What time is it?</i>
Che ore sono?		

The answer in Italian always uses the third-person singular or plural. The answer is singular only if it is one o'clock, noon, or midnight.

È mezzogiorno.	<i>It is noon.</i>
È mezzanotte.	<i>It is midnight.</i>
È l'una.	<i>It is one o'clock.</i>

Note that the definite article is not used in front of **mezzogiorno** or **mezzanotte**, but it is always used with other times.

In all other cases for telling the time, use **sono le** + the number of the hours.

Sono le sei.	<i>It is six o'clock.</i>
Sono le dodici.	<i>It is twelve o'clock.</i>

To express time after the hour, Italian uses **e** + the number of minutes elapsed.

Sono le sei e dieci.	<i>It is ten after six.</i>
Sono le sette e venti.	<i>It is twenty after seven.</i>

From the half hour to the next hour, time is expressed by giving the next hour + **meno** (*minus*) – the number of minutes before the next hour.

Sono le tre meno dieci.	<i>It is ten to three.</i>
Sono le nove meno cinque.	<i>It is five to nine.</i>

To indicate the exact hour, Italian uses **in punto** or **esatte**.

Sono le cinque in punto.	<i>It is exactly five o'clock.</i>
Sono le sei esatte.	<i>It is five o'clock sharp.</i>

Un **quarto** (*a quarter*) and **mezzo** or **mezza** (*a half*) often replace **quindici** and **trenta**. **Un quarto d'ora** and **una mezz'ora** mean *a quarter of an hour* and *half an hour*.

Sono le sei e quindici.	<i>It is six fifteen.</i>
Sono le sei e un quarto.	<i>It is a quarter after six.</i>
Sono le sei e trenta.	<i>It is six thirty.</i>
Sono le sei e mezzo (mezza).	<i>It is half past six.</i>

In Italian the expressions A.M. and P.M. are expressed with **di mattina** from 8:00 A.M. to noon and **di pomeriggio** from 1:00 P.M. to 5:00 P.M., **di sera** from 5 P.M. to 9:00 P.M., and **di notte** from 10:00 P.M. on.

Sono le 8:00 di mattina.	<i>It is 8:00 A.M.</i>
Sono le due di pomeriggio.	<i>It is 2:00 P.M.</i>
Sono le 10:00 di notte.	<i>It is 10:00 P.M.</i>
Sono le 4:00 di notte.	<i>It is 4:00 A.M.</i>



The Twenty-Four-Hour Clock

The twenty-four-hour clock (or official time) is commonly used in Italy, with midnight as the zero hour. This system is used by banks, businesses, shops, transportation services, the military, movies, TV, and trains, so it is very important to become familiar with it. In the twenty-four-hour clock all times are expressed in full numbers. The United States refers to this system as military time.

La banca apre alle 8:00 e chiude alle 14:30.	<i>The bank opens at 8:00 A.M. and closes at 2:30 P.M.</i>
I negozi in Italia chiudono alle 19:30.	<i>Shops in Italy close at 7:30 P.M.</i>



Exercise 4.5

Answer the questions with complete sentences, writing the numbers out as words.
Use official time only when indicated.

1. Che ora è? (11:00 A.M.)

2. Che ore sono? (1:00 P.M. *official time*)

3. A che ora pranzi? (*noon*)

4. A che ora vai a lavorare? (8:00 A.M.)

5. Che ore sono? (*midnight*)

6. A che ora apre la banca? (8:30 A.M.)

7. A che ora chiudono i negozi? (7:30 P.M. *official time*)

8. A che ora cenate? (8:30 P.M.)

9. Quando esci dal lavoro? (6:30 P.M.)

10. A che ora giochi la partita di football? (11:00 A.M.)

11. A che ora fai il pranzo? (*noon*)

12. Che ore sono? (1:00 P.M. *official time*)

To indicate that something is happening at a certain time, Italian uses an expression with the preposition **a** + the definite article **la** or **le**.

A che ora?	<i>At what time?</i> (<i>At what hour?</i>)
all'una	<i>at one o'clock</i>
alle due	<i>at two o'clock</i>
alle tre	<i>at three o'clock</i>



Exercise 4.6

Translate the time-related expressions into Italian. Include the appropriate expressions to indicate morning, afternoon, or evening, and always write numbers out as words.

1. It is 1:20 A.M.

2. It is 4:30 P.M.

3. It is 9:15 A.M.

4. It is 6:00 P.M. sharp.

5. It is 2:45 P.M.

6. It is 8:00 A.M.

7. It is 3:00 P.M.

8. It is 12:00 noon exactly.



Reading Comprehension

Il ristorante

Sono le 21:00 e il ristorante italiano è pieno di gente. È un ristorante tipico, non molto costoso, ma buono e attraente. Il ristorante non è molto grande. Ci sono solo quattordici tavoli. Sedute a ogni tavolo ci sono quattro o cinque persone che parlano e ridono. C'è molta scelta. Come in tutti i ristoranti italiani c'è una gran scelta di pasta con tutte le salse che uno desidera. C'è il pollo, il manzo, il vitello e molto pesce. La specialità del giorno è il pesce fresco alla griglia con le patate al forno. C'è anche la minestra, la verdura e l'insalata. Si può ordinare anche una bottiglia di acqua minerale frizzante o naturale. C'è il vino della casa che è molto buono e anche il vino in bottiglia. Ci sono molti dolci attraenti e appetitosi. Dopo la cena si può ordinare il caffè. Nel ristorante c'è un cartello che dice «vietato fumare».

Nomi (Nouns)

l'acqua	<i>the water</i>	la mancia	<i>the tip</i>
il bicchiere	<i>the glass</i>	il manzo	<i>the beef</i>
la bottiglia	<i>the bottle</i>	il menu	<i>the menu</i>
il cameriere	<i>the waiter</i>	la minestra	<i>the soup</i>
la cena	<i>the dinner</i>	il pasto	<i>the meal</i>
la colazione	<i>the breakfast</i>	il pesce	<i>the fish</i>
il coltello	<i>the knife</i>	il piatto	<i>the plate</i>
il conto	<i>the bill</i>	il pollo	<i>the chicken</i>
il cucchiaino	<i>the small spoon</i>	il pranzo	<i>the lunch</i>
il cucchiaio	<i>the spoon</i>	la scelta	<i>the choice</i>
la cucina	<i>the kitchen</i>	la tovaglia	<i>the tablecloth</i>
il dolce	<i>the dessert</i>	il tovagliolo	<i>the napkin</i>
la forchetta	<i>the fork</i>	la verdura	<i>the vegetables</i>
la griglia	<i>the grill</i>	il vitello	<i>the veal</i>

Aggettivi (Adjectives)

appetitoso	<i>tasty</i>	freddo	<i>cold</i>
attraente	<i>attractive</i>	fresco	<i>fresh</i>
costoso	<i>expensive</i>	pieno	<i>full</i>
delizioso	<i>delicious</i>	pulito	<i>clean</i>
eccellente	<i>excellent</i>	sporco	<i>dirty</i>
economico	<i>inexpensive</i>	vuoto	<i>empty</i>

Espressioni quantitative (Quantitative Expressions)

una volta	<i>once</i>	doppio	<i>double</i>
due volte	<i>twice</i>	triplo	<i>triple</i>
tre volte	<i>three times</i>		

Espressioni utili (Useful Expressions)

È presto.	<i>It is early.</i>
È tardi.	<i>It is late.</i>

Domande (Questions)

After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. A che ora apre il ristorante?

2. Costa molto il ristorante?

3. Che cosa posso scegliere?

4. Qual'è la specialità del giorno?

5. Com'è il vino della casa?

6. Che cosa puoi ordinare dopo la cena?

7. Che cosa è scritto sul cartello?

**Reading Comprehension****Il lavoro casalingo**

C'è sempre molto da fare in una casa. Ogni settimana è necessario pulire, lavare, e stirare. Quando i bambini sono a scuola e il marito è al lavoro, la mamma è in casa e pulisce senza interruzioni. Le finestre sono grandi e non

è facile pulire i vetri. La cucina deve essere pulita tutti i giorni. Il soggiorno e la sala da pranzo sono in disordine ed è necessario riordinare. Ci sono tre bagni nella casa e tutti i tre sono sporchi. Nelle camere c'è molta polvere. C'è una scopa per il pavimento del bagno e una per la cucina. C'è anche un aspirapolvere per il tappeto.

Ma è ora del pranzo. La mamma è stanca e ha fame. Smette di pulire, mangia, mette i piatti nella lavastoviglie e poi dorme per un'ora o due. Presto i bambini ritornano a casa e la pace e la tranquillità finiscono. La mamma prepara la merenda per i bambini. Quando ritornano da scuola i ragazzi sono affamati e assetati, ma tutto è pronto.

Oggi è venerdì e la settimana è finita. I bambini sono felici perchè durante il fine settimana sono liberi di giocare e non devono studiare molto, ma per la mamma il lavoro non Finisce mai.

Nomi (Nouns)

la camera	<i>the bedroom</i>	il pavimento	<i>the floor</i>
il cibo	<i>the food</i>	il piatto	<i>the plate</i>
il corridoio	<i>the hallway</i>	la polvere	<i>the dust</i>
il disordine	<i>the disorder</i>	il pranzo	<i>the lunch</i>
la finestra	<i>the window</i>	la sala da pranzo	<i>the dining room</i>
il frigorifero	<i>the refrigerator</i>	la scopa	<i>the broom</i>
l'interruzione	<i>the interruption</i>	il soggiorno	<i>the living room</i>
la lavastoviglie	<i>the dishwasher</i>	il tappeto	<i>the rug</i>
la merenda	<i>the snack</i>	la tranquillità	<i>the calm</i>
la pace	<i>the peace</i>	il vetro	<i>the (pane of) glass</i>

Aggettivi (Adjectives)

affamato, -a	<i>hungry</i>	libero, -a	<i>free</i>
assetato, -a	<i>thirsty</i>	stanco, -a	<i>tired</i>
facile	<i>easy</i>		

Verbi (Verbs)

dormire	<i>to sleep</i>	preparare	<i>to prepare</i>
giocare	<i>to play</i>	pulire	<i>to clean</i>
lavare	<i>to wash</i>	stirare	<i>to iron</i>
mettere	<i>to put</i>	studiare	<i>to study</i>

Domande (Questions)

After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Che cosa bisogna fare ogni settimana?

2. Con che cosa si pulisce il tappeto del soggiorno, della sala da pranzo e delle camere?

3. Che cosa fa la mamma dopo aver pranzato?

4. Che cosa fanno i bambini quando ritornano da scuola?

5. Perché sono felici i bambini al venerdì?

Regular Verbs

All Italian verbs belong to one of the three conjugations, depending on the ending of the infinitive. To conjugate a verb is to change a verb's infinitive ending to one that agrees with the subject and expresses the time of the action. All infinitives end in **-are**, **-ere**, **-ire**. Each conjugation has its own sets of stems or roots that are added to the endings.

verb stem + infinitive ending = infinitive

cant + are = cantare (*to sing*)

ved + ere = vedere (*to see*)

sent + ire = sentire (*to hear, listen*)

Verbs are considered regular if the stem does not change when the verb is conjugated.

Uses of the Present Tense

The present tense is the equivalent of the English simple present (*I sing*) and the English present continuous tense (*I am singing*).

Lei canta una bella canzone.	{	<i>She sings a beautiful song.</i> <i>She is singing a beautiful song.</i>
------------------------------	---	---

Asking Questions

One way to ask questions in Italian is to add a question mark to the end of the sentence in writing and to raise the pitch of the voice at the end of the sentence. The English helping verb *do* is not translated.

Hai una bella casa.	<i>You have a beautiful house.</i>
Hai una bella casa?	<i>Do you have a beautiful house?</i>

The subject (noun or pronoun) in a question can stay at the beginning of the sentence, be before the verb, or move to the end of the sentence.

Luisa ha la macchina?	<i>Does Luisa have a car?</i>
Ha una macchina Luisa?	<i>Does Luisa have a car?</i>

Negative Statements

To make a sentence negative, place **non** immediately before the verb.

Io canto tutte le mattine.	<i>I sing every morning.</i>
Io non canto tutte le mattine.	<i>I do not sing every morning.</i>

Using the Present to Express the Future

The present tense in Italian can be used to express a future happening if an adverbial expression of the future is included.

Lui canta a New York domani.	<i>He sings in New York tomorrow.</i>
------------------------------	---------------------------------------

The form of the subject pronoun **Lei** refers to you (masculine or feminine) in formal speech. For this reason it is capitalized in writing.

-are Verbs

To conjugate a regular **-are** verb in the present tense, drop the infinitive ending and add **-o**, **-i**, **-a**, **-iamo**, **-ate**, **-ano** to the stem.

cantare *to sing*

INFINITIVE	CANTARE
STEM	CANT-
ENDING	-ARE

io canto	<i>I sing</i>	noi cantiamo	<i>we sing</i>
tu canti	<i>you (sing. inf.) sing</i>	voi cantate	<i>you (pl. inf.) sing</i>
lui canta	<i>he sings</i>	loro cantano	<i>they sing</i>
lei canta	<i>she sings</i>	Loro cantano	<i>you (pl. form.) sing</i>
Lei canta	<i>you (sing. form.) sing</i>		

Frequently Used *-are* Verbs

abitare *to live*

io abito	noi abitiamo
tu abiti	voi abitate
lui/lei abita	loro abitano

arrivare *to arrive*

io arrivo	noi arriviamo
tu arrivi	voi arrivate
lui/lei arriva	loro arrivano

NOTE: **Abitare** (*to live*) is used when referring to the dwelling one inhabits, while **vivere** (*to live*) is used to refer to a country, city, or town one lives in.

ascoltare *to listen*

io ascolto	noi ascoltiamo
tu ascolti	voi ascoltate
lui/lei ascolta	loro ascoltano

aspettare *to wait for*

io aspetto	noi aspettiamo
tu aspetti	voi aspettate
lui/lei aspetta	loro aspettano

camminare *to walk*

io cammino	noi camminiamo
tu cammini	voi camminate
lui/lei cammina	loro camminano

comprare *to buy*

io compro	noi compriamo
tu compri	voi comprate
lui/lei compra	loro comprano

domandare *to ask*

io domando	noi domandiamo
tu domandi	voi domandate
lui/lei domanda	loro domandano

entrare *to enter*

io entro	noi entriamo
tu entri	voi entrate
lui/lei entra	loro entrano

guardare *to look at*

io guardo	noi guardiamo
tu guardi	voi guardate
lui/lei guarda	loro guardano

lavorare *to work*

io lavoro	noi lavoriamo
tu lavori	voi lavorate
lui/lei lavora	loro lavorano

nuotare *to swim*

io nuoto	noi nuotiamo
tu nuoti	voi nuotate
lui/lei nuota	loro nuotano

ordinare *to order*

io ordino	noi ordiniamo
tu ordini	voi ordinate
lui/lei ordina	loro ordinano

parlare *to speak*

io parlo	noi parliamo
tu parli	voi parlate
lui/lei parla	loro parlano

riposare *to rest*

io riposo	noi riposiamo
tu riposi	voi riposate
lui/lei riposa	loro riposano

ritornare *to return*

io ritorno	noi ritorniamo
tu ritorni	voi ritornate
lui/lei ritorna	loro ritornano

studiare *to study*

io studio	noi studiamo
tu studi	voi studiate
lui/lei studia	loro studiano

**A Word About Verbs**

The verbs above are shown with full conjugations to make it easier for you to learn them and see their patterns. Note that both forms of the third-person singular (**lui** and **lei/Lei**) have the same endings.

Other common regular **-are** verbs include:

alzare	<i>to lift</i>	pranzare	<i>to have lunch</i>
cenare	<i>to have supper</i>	preparare	<i>to prepare</i>
giocare	<i>to play (a game or with toys)</i>	suonare	<i>to play (a musical instrument)</i>
guadagnare	<i>to make money</i>	viaggiare	<i>to travel</i>

The Preposition **a**

The preposition **a** can mean both *to* and *at* in English.

When **a** is followed by the masculine article **il**, the words contract to **al** (meaning *at the, to the*). When **a** is followed by the feminine article **la**, it contracts and doubles the **l** to **alla** (again, meaning *at the, to the*). This is one of the many contractions in Italian.

Andiamo **a** casa.

Mangiamo **al** ristorante.

Vado **alla** posta.

We'll go home.

We eat at the restaurant.

I am going to the post office.



Exercise 5.1

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. Luigi _____ molto bene. (nuotare)
2. Gli studenti _____ molto tardi alla sera. (ritornare)
3. Noi _____ nel bosco. (camminare)
4. Dove _____ i tuoi amici? (abitare)

5. Luisa _____ la sua amica. (aspettare)
6. In Florida i bambini _____ tutti i giorni. (nuotare)
7. Lei non _____ mai niente. (domandare)
8. I miei parenti _____ dall'Australia. (arrivare)
9. Il bambino _____ troppe cose. (domandare)
10. Oggi pomeriggio mi _____ per un'ora. (riposare)
11. Loro _____ la musica classica. (ascoltare)
12. Tu _____ la pizza per le otto. (ordinare)
13. Oggi voi _____ la poltrona nuova. (comprare)
14. Voi _____ sempre in giardino. (lavorare)
15. Tu _____ in casa mia senza bussare. (entrare)
16. Voi _____ il treno per Roma. (aspettare)



Pronunciation Reminder

The letters **g** and **c** followed by the vowel **-i** or **-e** are pronounced like **j** in English. The sound is soft. If the letter **g** is followed by an **-a**, **-o**, or **-u**, the **g** has a hard sound like the **g** in the English *go*.

-ere Verbs

To conjugate a regular **-ere** verb in the present tense, drop the infinitive ending and add **-o**, **-i**, **-e**, **-iamo**, **-ete**, **-ono** to the stem.

vedere *to see*

INFINITIVE	VEDERE
STEM	VED-
ENDING	-ERE

io vedo	<i>I see</i>	noi vediamo	<i>we see</i>
tu vedi	<i>you (sing. inf.) see</i>	voi vedete	<i>you (pl. inf.) see</i>
lui/lei vede	<i>he/she sees</i>	loro vedono	<i>they see</i>

Frequently Used *-ere* Verbs

chiedere *to ask*

io chiedo	noi chiediamo
tu chiedi	voi chiedete
lui/lei chiede	loro chiedono

chiudere *to close*

io chiudo	noi chiudiamo
tu chiudi	voi chiudete
lui/lei chiude	loro chiudono

credere *to believe*

io credo	noi crediamo
tu credi	voi credete
lui/lei crede	loro credono

leggere *to read*

io leggo	noi leggiamo
tu leggi	voi leggete
lui/lei legge	loro leggono

perdere *to lose*

io perdo	noi perdiamo
tu perdi	voi perdete
lui/lei perde	loro perdono

piangere *to cry*

io piango	noi piangiamo
tu piangi	voi piangete
lui/lei piange	loro piangono

ripetere *to repeat*

io ripeto	noi ripetiamo
tu ripeti	voi ripetete
lui/lei ripete	loro ripetono

rispondere *to answer*

io rispondo	noi rispondiamo
tu rispondi	voi rispondete
lui/lei risponde	loro rispondono

rompere *to break*

io rompo	noi rompiamo
tu rompi	voi rompete
lui/lei rompe	loro rompono

scrivere *to write*

io scrivo	noi scriviamo
tu scrivi	voi scrivete
lui/lei scrive	loro scrivono

vendere *to sell*

io vendo	noi vendiamo
tu vendi	voi vendete
lui/lei vende	loro vendono

vivere *to live*

io vivo	noi viviamo
tu vivi	voi vivete
lui/lei vive	loro vivono

NOTE: **Leggere** changes from soft to hard sound according to the vowel following the **-g-**. **Leggo**, *I read*, has the hard sound because it ends with **-o**. **Leggi**, *you read*, has a soft sound because it ends with **-i**.



Exercise 5.2

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. Io _____ la porta e le finestre. (chiudere)
2. Tu _____ dove sono le lezioni di italiano. (chiedere)
3. Lui _____ a tutti. (credere)
4. Lei _____ sempre. (leggere)
5. Noi _____ tutti i documenti. (perdere)
6. Voi _____ quando vedete un film commovente. (piangere)
7. Loro _____ sempre tutto due volte. (ripetere)
8. Mia cugina _____ delle lunghe lettere. (scrivere)
9. La mia vicina _____ la casa. (vendere)
10. Noi _____ in una bella città. (vivere)
11. Tu _____ sempre gli occhiali. (perdere)
12. Luisa _____ tutti i suoi libri. (vendere)
13. Luisa e Luigi _____ in una casa grande. (vivere)
14. Carlo _____ al telefono quando è a casa. (rispondere)
15. Lei _____ il bicchiere di cristallo. (rompere)
16. Noi _____ al telefono. (rispondere)

-ire Verbs

There are two types of **-ire** verbs. One type follows the pattern of **sentire** (*to hear*) and the other follows the pattern of **finire** (*to finish*). The present tense endings are the same for both. The difference is that verbs that follow the pattern of **finire** add **-isc-** in all forms except for **noi** and **voi**.

To conjugate a regular **-ire** verb in the present tense, drop the infinitive ending and add **-o**, **-i**, **-e**, **-iamo**, **-ete**, **-ono**. First we will cover the non **-isc-** verbs.

sentire *to hear*

INFINITIVE	SENTIRE
STEM	SENT-
ENDING	-IRE

io sento	<i>I hear</i>	noi sentiamo	<i>we hear</i>
tu senti	<i>you (sing. inf.) hear</i>	voi sentite	<i>you (pl. inf.) hear</i>
lui/lei sente	<i>he/she hears</i>	loro sentono	<i>they hear</i>

Frequently Used -ire Verbs**aprire** *to open*

io apro	noi apriamo
tu apri	voi aprite
lui/lei apre	loro aprono

coprire *to cover*

io copro	noi copriamo
tu copri	voi coprite
lui/lei copre	loro coprono

dormire *to sleep*

io dormo	noi dormiamo
tu dormi	voi dormite
lui/lei dorme	loro dormono

offrire *to offer*

io offro	noi offriamo
tu offri	voi offrite
lui/lei offre	loro offrono

partire *to depart; to leave*

io parto	noi partiamo
tu parti	voi partite
lui/lei parte	loro partono

scoprire *to discover*

io scopro	noi scopriamo
tu scopri	voi scoprite
lui/lei scopre	loro scoprono

seguire *to follow*

io seguo	noi seguiamo
tu segui	voi seguite
lui/lei segue	loro seguono

sentire *to hear; to listen; to feel*

io sento	noi sentiamo
tu senti	voi sentite
lui/lei sente	loro sentono

servire *to serve*

io servo	noi serviamo
tu servi	voi servite
lui/lei serve	loro servono

vestire *to dress*

io vesto	noi vestiamo
tu vesti	voi vestite
lui/lei veste	loro vestono



Exercise 5.3

Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses.

1. Io _____ le finestre e le porte. (aprire)
2. Tu _____ le piante perchè fa freddo. (coprire)
3. Lei _____ un bicchiere di vino ai suoi amici. (offrire)
4. Mario _____ troppo. (dormire)
5. Noi _____ molto presto. (partire)
6. I bambini _____ cose nuove tutti i giorni. (scoprire)
7. Voi _____ un corso di italiano. (seguire)
8. Loro _____ tutti il rumori della strada. (sentire)
9. Nell'albergo _____ il tè alle cinque del pomeriggio. (servire)
10. Lucia _____ molto bene sua figlia. (vestire)
11. Loro _____ fino a tardi tutte le domeniche. (dormire)
12. Voi _____ con l'aereo. (partire)
13. Tu non _____ un libro tutta la settimana. (aprire)
14. Voi _____ spesso la musica? (ascoltare)

Many **-ire** verbs follow the pattern of **finire** (*to finish*) and add **-isc-** to the stem of the verb in the present tense, except for the first- and the second- person plural.

finire *to finish*

INFINITIVE

FINIRE

STEM

FIN-

ENDING

-IRE

io **finisco**

I finish

noi **finiamo**

we finish

tu **finisci**

you (sing. inf.) finish

voi **finite**

you (pl. inf.) finish

lui/lei **finisce**

he/she finishes

loro **finiscono**

they finish

Frequently Used *-isc-* Verbs

capire *to understand*

io capisco	noi capiamo
tu capisci	voi capite
lui/lei capisce	loro capiscono

costruire *to build*

io costruisco	noi costruiamo
tu costruisci	voi costruite
lui/lei costruisce	loro costruiscono

dimagrire *to lose weight*

io dimagrisco	noi dimagriamo
tu dimagrisci	voi dimagrite
lui/lei dimagrisce	loro dimagriscono

impedire *to prevent*

io impedisco	noi impediamo
tu impedisce	voi impediti
lui/lei impedisce	loro impediscono

preferire *to prefer*

io preferisco	noi preferiamo
tu preferisci	voi preferite
lui/lei preferisce	loro preferiscono

pulire *to clean*

io pulisco	noi puliamo
tu pulisci	voi pulite
lui/lei pulisce	loro puliscono

restituire *to return*

io restituisco	noi restituiamo
tu restituisci	voi restituite
lui/lei restituisce	loro restituiscono

spedire *to ship; to send*

io spedisco	noi spediamo
tu spedisce	voi spedite
lui/lei spedisce	loro spediscono

Some **-ire** verbs that can take either endings (follow the pattern of **sentire** or **finire**) include:

applaudire	<i>to applaud</i>
assorbire	<i>to absorb</i>
inghiottire	<i>to swallow</i>
mentire	<i>to lie</i>

nutrire	<i>to nourish</i>
starnutire	<i>to sneeze</i>
tossire	<i>to cough</i>

La sabbia assorbe bene l'acqua.
Lei assorbe tutte le spese.
Il bambino mente molto.
Lui mentisce a sua moglie.

*Sand absorbs water well.
She absorbs all the expenses.
The child lies a lot.
He lies to his wife.*



Exercise 5.4

Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses.

1. Io _____ la casa ogni giorno. (pulire)
2. Tu _____ leggere che guardare la TV. (preferire)
3. Loro non _____ la lezione di matematica. (capire)
4. Noi _____ il pacco in Italia. (spedire)
5. Loro _____ una casa in campagna. (costruire)
6. I bambini mangiano il dolce, ma _____ i biscotti. (preferire)
7. Lei _____ la musica classica o la musica moderna? (preferire)
8. Quando (tu) _____ il compito di latino? (finire)
9. Dove (voi) _____ la casa? (costruire)
10. Perché non _____ mai? (tu-ubbidire)
11. Loro _____ bene l'italiano. (capire)
12. Noi _____ di lavorare alle sette. (finire)
13. Io _____ i libri della scuola. (restituire)
14. Tu _____ a tutti di viaggiare. (impedire)

-are and -ere Verbs with More than One Meaning

dovere *should; ought to; must (plus infinitive); to owe*

io devo (debbo)

tu devi

lui/lei deve

noi dobbiamo

voi dovete

loro devono (debbono)

Lei deve studiare di più.

Carlo deve molti soldi
alla banca.

She ought to study more.

*Carlo owes a lot of money
to the bank.*

prendere *to take; to have (something to drink); to get*

io prendo

tu prendi

lui/lei prende

noi prendiamo

voi prendete

loro prendono

Prendiamo l'autobus per andare a scuola. *We take the bus to go to school.*

Prendo il caffè al bar. *I drink coffee at the coffee shop.*

Ti prendo una sedia. *I will get you a chair.*

chiamare *to call; to name; to phone; to summon; to announce*

io chiamo noi chiamiamo

tu chiami voi chiamate

lui/lei chiama loro chiamano

Mi chiama con un cenno della mano. *He calls me (over) with a sign of his hand.*

Chiamo Maria questa sera. *I will call (phone) Maria this evening.*

Questo vento di solito chiama la pioggia. *This wind usually announces rain.*

Il giudice mi chiama in tribunale. *The judge summons me to court.*

passare *to pass by; to spend (time); to come by*

io passo noi passiamo

tu passi voi passate

lui/lei passa loro passano

Oggi pomeriggio passo da te. *This afternoon I will come by your house.*

Passiamo le vacanze in montagna. *We spend our vacation in the mountains.*

Passo tutta la giornata con la nonna. *I spent the whole day with my grandmother.*



Exercise 5.5

Complete the sentences with the correct form of verb from the list.

chiamare, dovere, passare, prendere

1. Maria _____ il cane.
2. A che ora (voi) _____ andare a scuola?
3. La nonna _____ in braccio il bambino.

4. Loro _____ solo il cappuccino.
5. Io non voglio _____ molto tempo nel museo.
6. Noi _____ la macchina per andare in centro.
7. I miei figli mi _____ tutte le domeniche.
8. Voi _____ da me tutti i sabato.
9. Noi _____ una pizza e poi _____ da te.
10. Non è più obbligatorio _____ i giovani alle armi.



Reading Comprehension

Arturo e Carla

Arturo e Carla sono una coppia di amici. Abitano vicino a noi. Hanno sette figli, ma adesso sono già tutti grandi e lavorano o studiano in città diverse. Luigi è il più grande. È un uomo alto e muscoloso, ma non grasso. È molto sportivo e gioca spesso al tennis. Mario è un ingegnere e vive e lavora in un'altra città, ma ritorna a casa spesso.

Anna è l'intellettuale della famiglia. Ha 28 anni e studia ancora all'Università. Poi c'è Marco, il mangione della famiglia. Marco è grande, ma non è grasso. Paolo è un tipo simpatico e molto generoso. Ha tanti amici e tutti lo conoscono.

Poi ci sono Elena e Marta che sono gemelle e hanno 23 anni. Elena è tranquilla e riflessiva, Marta è vivace e impulsiva. Sono tutte e due molto belle e sempre eleganti. Molti ragazzi vogliono uscire con loro, ma Elena e Marta preferiscono essere libere e passare le giornate con tutti gli amici.

Arturo e Carla sono bravi genitori. Arturo lavora per un'agenzia di assicurazione e guadagna molto bene. Carla non lavora perchè con una famiglia così numerosa ha molto da fare in casa. Quando ha tempo, suona il piano e dipinge perchè è molto creativa.

Nomi (Nouns)

l'agenzia	<i>the agency</i>	la giornata	<i>the day</i>
l'assicurazione	<i>the insurance</i>	l'ingegnere	<i>the engineer</i>
la coppia	<i>the couple</i>	l'intellettuale	<i>the intellectual</i>
la gemella	<i>the twin</i>	il mangione	<i>the big eater</i>

Aggettivi (Adjectives)

creativo	<i>creative</i>	numeroso	<i>large</i>
generoso	<i>generous</i>	riflessivo	<i>thoughtful</i>
impulsivo	<i>impulsive</i>	sportivo	<i>sporty</i>
libero	<i>free</i>	tranquillo	<i>calm</i>
muscoloso	<i>muscular</i>	vivace	<i>vivacious</i>

Verbi (Verbs)

dipingere	<i>to paint</i>	passare	<i>to spend (time)</i>
giocare	<i>to play</i>	uscire	<i>to go out</i>
guadagnare	<i>to earn</i>		

Avverbi (Adverbs)

adesso	<i>now</i>
spesso	<i>often</i>

Domande (Questions)

After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Chi sono Arturo e Carla e dove abitano?

2. Quanti figli hanno?

3. Chi è Luigi?

4. Quanti anni ha Anna e che cosa fa?

5. Chi sono Elena e Marta?

6. Che lavoro fa Arturo? Guadagna molto o poco?
